

જંદ શીક્ષક.

પેહેલી ઓપડી.

પનાવનાર,

ક્રરામલ શીનાચેરલ દરવુર જીમારખ
આશાજના, બી. એ.

સર જમગેલ જીભાન જર થોશતી મદરેશાનો જંદ અને પેહેલી
ભાષાના વિદ્યાર્થી અને એજ મદરેશાનો ઇંગરેલ શીક્ષક

—૦૦—

જમગલ કીલમ કીલમ જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ
જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ
જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ
જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ
જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ જમગલ
(વંદીદાં પરગરદ ૧૮ મી.)

તરજીમો—“આ અશો જરેશત, જે ઘણી પ્રમાણીકપણું
શીખાડનારા, મુશકેલીઓને વડે કરનારા, ક્રરાખી આપનારા,
એતવ પુલ ઉપર (રવાનગે) શોભા પોહોઆડનારા, તથા ખેલેશ-
તના મકાનને અને ખેલેશતની પર્વીતરાઈને અને ખેલેશતની ઉત્તમ
પુખીઓને હાસેલ કરાવનારા એ તમની જોરેતજોઈમા તમામ રાતોને
ગુજારે, તેવાજ ધણીને તુ અથોરનાત કહેજે.” એ રંગેશ હોરમ-
જે જર થોશતને કહીઉંછે

—૦૦—

મું બઈ,

દફતર આશકારા છાપાખાના મન

ખેરામલ ફરફતજની કંપનીએ છાપીઉંછે.

ડાટ—ખેરામલ હોરમજ સીટ, નાં ૬ તથા ૧૧.

મને ૧૨૪૨ ઈમ્મજદજરી—મને ૧૮૭૨ ઇસવી.

૫૬૩

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
(ગુજરાત કોપીરાઈટ વિભાગ)

અનુક્રમાંક ૫૬૩ કિંમત

ગ્રંથનામ જી.ઈ. & ની.ઈ.ઈ.

સર્ગાંક

જંદ શી ક્ષક.

પેહેલી ચોપડી.

ખનાવનાર,

પ્રરાંમજી મીનાચેહેરજી દરતુર જામારપ
આશાજના, બી. એ.

સર જમશેદજી જીજીભાઈ જરથોશતી મદરેશાનો જંદ અને પેહેલવી
ભાષાનો વિદ્યાર્થી અને એજ મદરેશાનો ઇંગરેજી શીક્ષક.

સુવર્ણ. રૂ. ૧૦૦. પૂર્વ. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦.
-સુવર્ણ. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦.
-સુવર્ણ. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦.
-સુવર્ણ. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦.
અમુલ્ય. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦. રૂ. ૧૦૦.
(વંદીદાદ પરગરદ ૧૮ મી.)

તરજુમો—“આ અશો જરથોશત, જે ધણી પ્રમાણીકપણું
શીખાડનારા, મુશકેલીઆને દફે કરનારા, કરાખી આપનારા,
એતવદ પુલ ઉપર (રવાંતને) શોભા પેાંહેાંઆડનારા, તથા ખેહેશ-
તના મકાનને અને ખેહેશતની પવીતરાઈને અને ખેહેશતની ઉત્તમ
ખુબીઆને હાસેલ કરાવનારા એલમની જોરેતેજોઈમાં તમાંમ રાતોને
ગુજારે, તેવાજ ધણીને તું અધ્યોરતાંન કેહેજે.” એ રવેશે હોરમ-
જંદ જરથોશતને કહીઉંછે.

મું બ ઈ,

દફતર આશાકારા છાપાખાના મધે

ખેહરામજી ફરદુનજીની કુંપનીએ છાપીઉંછે.

કોટ-ખેહરામજી હોરમજી સોટ, નાં ૬ તથા ૧૧.

મને ૧૨૪૨ ઇમ્મજદજરદી—મને ૧૮૭૨ ઇસવી.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
શ્રી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૫૬૩

The Right of Translation is reserved.

સાંકલિંગ.

| | | |
|---|-------|--|
| | મેરો. | |
| જંદ ભાષાના મુળાક્ષરો | ૩ | |
| જંદ વાંચવાની રીત | ૫ | |
| પાઠ. | | |
| પેહેલો. ક્રિયાપદ પરસ્મેપદ વર્તમાન કાળ એકવચન .. | ૬ | |
| બીજો. ,, ,, બહુવચન .. | ૧૦ | |
| તરીજો. ,, ,, દ્વિવચન .. | ૧૩ | |
| ઉપસર્ગો. | ૧૪ | |
| ચોથો. પેહેલી વિભક્તિ * કારાંત પુલ્લીંગ તથા નપુંસક નાંમો. | ૧૬ | |
| ,, * કારાંત ,, | ૧૮ | |
| પાંચમો. બીજી વિભક્તિ * કારાંત પુલ્લીંગ તથા નપુંસક નાંમો. | ૨૨ | |
| ,, * કારાંત ,, | ૨૫ | |
| છઠ્ઠો. તરીજી વિભક્તિ * અને , થી આપ્પર થતાં પુલ્લીંગ નાંમો | ૨૭ | |
| સાતમો. ચોથી અને પાંચમી વિભક્તિ ,, ,, | ૩૦ | |
| આઠમો. છઠી, સાતમી અને આઠમી વિભક્તિ ,, ,, | ૩૪ | |
| મુખ્ય વપરાસમાં આવતાં ક્રિયાવિશેષણો .. | ૩૮ | |
| નવમો. આત્મનેપદ વર્તમાન કાળ. | ૩૮ | |
| દશમો. સ્ત્રીલીંગ નાંમો પેહેલી અને બીજી વિભક્તિ .. | ૪૧ | |
| ૧૧ મો. ,, તરીજી, ચોથી અને પાંચમી વિભક્તિ .. | ૪૬ | |
| ૧૨ મો. ,, છઠી, સાતમી અને આઠમી વિભક્તિ .. | ૫૧ | |

મર્ક.

| | | |
|--------|--------------------------------------|-----|
| ૧૩ મો. | પેહલો અથવા અપૂર્ણ જ્ઞાતકાળ પરસ્પૃષ્ટ | ૫૫ |
| ૧૪ મો. | ,, ,, આત્મનેપદ | ૫૯ |
| ૧૫ મો. | અને હા થી આખર થતાં નાંમો | ૬૩ |
| ૧૬ મો. | અને હા થી આખર થતાં નાંમો | ૭૧ |
| ૧૭ મો. | ધી આખર થતાં નાંમો | ૭૬ |
| ૧૮ મો. | આમાર્થ પરસ્પૃષ્ટ | ૮૩ |
| ૧૯ મો. | આમાર્થ આત્મનેપદ | ૮૭ |
| ૨૦ મો. | જ કરાંત નાંમો | ૯૧ |
| ૨૧ મો. | અનુમાર્થ પરસ્પૃષ્ટ | ૯૬ |
| ૨૨ મો. | અનુમાર્થ આત્મનેપદ | ૧૦૦ |
| ૨૩ મો. | જ્ઞાતકદંત | ૧૦૪ |
| ૨૪ મો. | છુટક ફરોમો | ૧૦૯ |
| | પછવાડેથી વધારેલાં સંબંધોતા લીંગ | ૧૧૫ |
| | શુદ્ધી પત્રક | ૧૧૭ |

ખુલાશો .

આએ ચોપડીના ઢડાએ શીખવાનું શરૂ કરીઆની આગમ્ય વાંચનારે જાણવું જોઈએ કે, પેહેલાજ ઢડામાં ક્રિયાપદ જેવા વાકરણના અઘડા લાગ વિશે બોળવામાં આવેઈછે, તેનું કારણ એકે કોઈબી જ્યાંનમાં ક્રિયાપદ વાપડવા વગર વાક્યનો અરથ સંપૂર્ણ થતો નથી; અને આ ચોપડીની નેમતો વાકરણના કાએદા સાથે જંદ જ્યાંન શીખાડવાનીછે, મારે અતરે લીધેલા ઉપાય શી-વાએ બીજે કોઈ વધારે સેહેલો હાલ તુરત મારુંમ પડી-એ નથી. એ સમયને લીધે એ ચોપડી વાંચનારને ગુજરાતી અથવા કોઈબી બીજી ભાષાનું વાકરણ પુષ્ક રીતે જાણવાની જરૂરછે, કે તેમ કરવાથી જ કાંમ પેહેલી ન-જરે ઘણું દીકટ દીશેછે તે બેશક સેહેલું થઈ પડશે.

વળી યાદ રાખવું કે જંદમાં ક્રિયાપદોના બે લાગ કીધાછે, અને તેઓને ‘પરસ્પૃષ્ટ’ ના ક્રિયાપદો અને ‘આત્મને પદ’ ના ક્રિયાપદો એવાં બે જુદાં નામોથી ઓળખવામાં આવેછે. કેટલાંએક ચોકસા ધાતુઓ (ઇ-આને ક્રિયાપદનાં મૂળો) ઉપલા બે પદોમાંનાં એક ચોકસા, પદનાંજ પ્રત્યયો લેછે, ઇઆને કેટલાંએક ધાતુઓ માતર ‘પરસ્પૃષ્ટી’ અને કેટલાંએક માતર ‘આત્મનેપદી’

હોએછે; પણ બાકીનાં ધાતુઓ એ બંધે પદોનાં પ્રત્યયો લઈ શકેછે. ‘પરસ્મેપદ’ માં ઘણું કરીને ક્રિયાપદનું કાંમ પારકાને વાસતે, અને ‘આત્મનેપદ’ માં બોલનારને પોતાને વાસતે થવું જોઈએ એમ એ શબ્દોના અર્થ ઉપરથી સમજાએછે.

બીજું-યાદ રાખવું કે જંદમાં તરણ વચનોછે, જે-વોના નાંમ; એકવચન, દ્વિવચન અને બહુવચનછે, એ-ઓમાંના એકવચન અને બહુવચન વીશિતો સઘળા વાંચનારાઓ જાણેછે, માટે દ્વિવચનને વાસતે સમજવું કે એ માણુશ અથવા ચીજનું બેઆંત કરતાં એ વચન વપડાએછે.

તરીજીં એકે જંદમાં ક્રિયાપદના ૧૦) વર્ગો કીધાછે, તેમાંના પેહેલા, બીજા, ચોથા, છઠા અને દશમાં વર્ગનું બેઆંત અતરે જોવામાં આવશે.

ચોથું એકે વર્તમાન, અપૂર્ણ લૂત, આસાર્થક અને અનુસાર્થક, એ ચાર કાળોને ‘આખ્યાને લગતા’ કેહેછે.

શેવટે જાણવું જે આ ચોપડી જે કોઈ વ્યાકરણની માહીતગારી નહીં ધરાવનારો શખસ પણ શીખવા માંગે-તો તેથીલી એમાંના ઢડાઓ શીખી શકાશે.

بنام ایزد بخشنده بخشایشگر همه

જંદ ભાષાની પેહેલી ચોપડી.

જંદ ભાષાના મુળાક્ષરો.

| | | |
|----|---------|--------|
| અ | ક | ઘ |
| આ | ખ | ન |
| ઇ | ખ (ં) | પ |
| ઈ | ગ | ફ |
| ઉ | ઘ | બ |
| ઊ | અંગ (ઙ) | મ |
| ઘ | ચ | ય |
| ઙ | જ | ર |
| અં | જ (ઞ) | વ |
| આં | ઙ (ઞ) | ઊઘ (W) |
| ફ | અંગ (ઙ) | શ |
| ચ | ત | ધ |
| રે | થ | સ |
| | દ | હ |

ઉપલા કોઠામાં ફીફ સુધીના ૧૪) અક્ષરો જં-
દના સ્વરોછે; તે મધેથી ૨, ૩ અને ૪ એઓને
-હ્રસ્વ, અને ૨, ૩ અને ૪ એઓને દીર્ઘ બાણવા.

૬ (૬) ની આગમચ ૨ આવેતો તે બંધે સ્વ-
રોનો ઊચ્ચાર ૨= 'આડ' થાયછે.

૭ થીતે ૭ સુધીનાં જંદના વંજનોછે. એ-
ઓમાંથી ૬ હ્રમેશાં શબ્દની સેવડે, અને ૭ અથવા
૮ અને ૯ હ્રમેશાં શબ્દની સરવાતમાંજ લખા-
યેછે. બાંકીના વંજનો શબ્દમાં કોઈ પણ ઠેકાંણે
વપડઈ શકેછે. પણ ૧૦ શબ્દની સેવડે, અને ૧૧
અથવા ૧૨ શબ્દની સરવાતમાં આવેજ નહીં.

૮ (ઘ) એ શીવાએ જંદમાં બીજા કોઈ જોડ-
ક્ષરો જોવામાં આવતા નથી.

૫૬.

૨૦ ક, ૨૧ કા, ૨૨ કિ, ૨૩ કી, ૨૪ કુ, ૨૫ કૂ,
૨૬ કે, ૨૭ કો, ૨૮ કં, ૨૯ કાં.

(૫)

વાંચવાની રીત.

| | | | |
|------|--------|----------|---------|
| દેલ | તેમ્. | અભ્યુપાસ | અભ્યેષ. |
| દુમ્ | કત્. | અભ્યમ | અસ્તિ. |
| દેલ | તૂમ્. | અભ્યુદય | વેરેઝ. |
| દુમ્ | યત્. | અભ્યુદય | આપો. |
| દુમ્ | આઅત્. | અભ્યુદય | સ્તોદશ. |
| અભ્ય | ઉપ. | અભ્યુદય | ગેકિશ્. |
| અભ્ય | વિશ્. | અભ્યુદય | યાડ. |
| અભ્ય | નોદત્. | અભ્યુદય | ગય. |
| અભ્ય | અભિ. | અભ્યુદય | ચોઉર્વ. |
| અભ્ય | અભિપિ. | અભ્યુદય | સરેધ. |
| અભ્ય | વીરપ. | અભ્યુદય | મઘરીમ્. |
| અભ્ય | તનૂ. | અભ્યુદય | મજદામ્. |
| અભ્ય | નરે. | | |

વાંચો.

અભ્યુદય . અભ્યુદય . અભ્યુદય . અભ્યુદય . અભ્યુદય .
અભ્યુદય . અભ્યુદય . અભ્યુદય . અભ્યુદય . અભ્યુદય .
અભ્યુદય . અભ્યુદય . અભ્યુદય . અભ્યુદય . અભ્યુદય .
અભ્યુદય . અભ્યુદય . અભ્યુદય . અભ્યુદય . અભ્યુદય .

(૬)

૬૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫ ૬૫૫૫૫૫૫૫ ૬૫૫૫૫૫
૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ૬૫૫૫૫૫૫૫૫
૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ૬૫૫૫૫૫૫૫૫

જંદ અક્ષરે લખો.

પેરેશત્ જરથુશ્ત્રો અહુરેમ્ મજ્દાંમ્ અહુર મજ્દ મધ-
ન્યો સ્પેનિશ્ત દાતરે ગએથનાંમ્ અસ્તવધતિનાંમ્ અષાઉમ્ ચિત્
અવત વચો આસ્ અહુર મજ્દ યત્ મે કાવચોચો પર
અસ્મેમ્ પર આપેમ્ પર જાંમ્ પર ગાંમ્ પર ઉર્વરાંમ્ પર
આતરેમ્ અહુરહે મજ્દાંત પુથ્રેમ્ પર નરેમ્ અષવનેમ્ પર
દએવાહશ્ય અફસ્લાહશ્ મળ્યાહશ્ય પર વીરપેમ્ અહૂમ્
અસ્તવંતેમ્ પર વીરપ વોહૂ મજ્દઘાત અષચિથ્ર.

પાઠ પેહુલો.

ક્રિયા પદ.

પરસ્મૈ પદ. વર્તમાનકાળ.

એક વચન.

પ્રત્યયો; ૧) લો પુરુષ ૫૬; ૨) નો ૫૭;
અને ૩) નો ૫૯.

પેહુલા વર્ગનાં ક્રિયાપદના ધાતુઓ.

*ଶ୍ରୀ ଶର୍ବ ଗୁପ୍ତ.

1. મન ચાલવું.

* પેહેલા વર્ગમાં ધાતુને આખ્યાને લગતા કાળોનું ૩૫ આપતી વખતે, ધાતુ ઉપર એક = ઉમેરવો, અને પછે ક્રિયાપદનાં પ્રત્યયો લગાડવાં; પણ ઉપર જણાવેલો = ઉમેરવાની આગમ્ય ધાતુમાના સ્વરની હમેશાં નીચે પરમાણે તખ્તીલ કરવી. જો ધાતુમાનો સ્વર = અથવા હોએતો તેને બદળે ૐ કરવો, અથવા ૧ નો ૩, અને ૬ નો ૧ એ પરમાણે ફેરફાર કરવો. ઉપલી રીતના સ્વરોના ફેરફારને 'ગુણ' કહેછે. જેમકે, પેહેલા વર્ગમાં ૬ ધાતુને વર્તમાનકાળનું ૩૫ આપતી વખતે તેમાનાં સ્વર ૬ નો ૧ કરી ૧ કરવો, પછી = વધારી ૧ કરવો અને શેષે ૧ પ્રત્યય લગાડી (૧) (૧) 'તેલઈ જાએછે' એવો વર્તમાનકાળ તરીજો પુરૂષ એકવચનનો આકાર બનાવવો. વળી જાણવુંજે ૐ અથવા ૪ ની પછી જો = આવેતો તે બંધે જોડાઈને ૐ થાએછે; અને ૩ અથવા ૬ ની પછી = આવેતો તેઓ જોડાઈને ૐ થાએછે.

[illegible]

† ૧) રસ્તો દેખાડવો. ૧૫૫૫ પકાવવું.
 ૨) (૩૫૫૫) જવું. ૧૫૫૫ પડવું.
 ૩) હોવું, થવું. ૧૫૫૫ (૧૫૫૫૫) ઊભું રેવું.
 ૪) ખાવું.

બીજા વર્ગના ક્રિયાપદના ધાતુઓ.†
 ૫૫૫ હોવું. ૧૫૫૫ બોલવું. ૧૫૫૫ તારીફ કરવી.

† જંદમાં ૧૫૫૫ ની પછીનો વ્યંજન જો , , ૪ કે ૫ સાથે જોડાએજો હોએતો તેમના ૫ અદનાધને ૫ થાએછે. શેઠ ૬૧૦

જેમકે, ૫ ધાતુને વર્તમાનકાળ તરીકે પુરૂષ એકવચનનું ૩૫ આપતાં ૧૫૫૫૫ થાએ, પણ ઉપલે કાએદે ૧૫૫૫ ની પછીના ૫ ની સાથે , જોડાએલી હોવાથી ૧૫૫૫ માં ૫ અદનાધને ૫ થાએછે, અને ૧૫૫૫૫ એવો આકાર પુસતકોમાં વપડાએછે.

† બીજા વર્ગમાં ધાતુને આખ્યાને લગતા કાળોનું ૩૫ આપતી વખતે, જેમ પેહેલા વર્ગમાં ૫ ઉચેરવામાં આવેછે તેમ કાંઈ થતું નથી, પણ એ વર્ગમાં વર્તમાન અને આપૂર્ણજૂત એઓના પરસ્મૈપદ એકવચનના સંઘળા પુરૂષોનું અને આચાર્ય પરસ્મૈ અને આત્મને એઓના પરથમે પુરૂષનાં સંઘળાં વચનોનું અને આચાર્ય પરસ્મૈપદ તરીકે પુરૂષ એકવચનનું ૩૫ આપતી વખતેજ ધાતુના સ્વરની ગુણ કરવામાં આવેછે; બાકી કાંઈ પણ ફેરફાર કરવા વીના ક્રિયાપદના પ્રત્યયો લગાડી દીધામાં આવેછે. જેમકે ૧૫૫૫૫, ૧૫૫૫૫૫ ઇત્યાદિ.

* ગદ્યમયજ્ઞ હું જાણું છું. ગદ્યમયજ્ઞ તે ચાલે છે.
 ગદ્યમયજ્ઞ હું લઈ જાએ છે. ગદ્યમયજ્ઞ હું થાણું છું.
 ગદ્યમયજ્ઞ તે થાએ છે. ગદ્યમયજ્ઞ તે પડે છે.
 ગદ્યમયજ્ઞ હું બોલું છું. ગદ્યમયજ્ઞ તે લઈ જાએ છે.
 ગદ્યમયજ્ઞ તે પકાવે છે. ગદ્યમયજ્ઞ તે બોળે છે.
 ગદ્યમયજ્ઞ હું છે. † ગદ્યમયજ્ઞ તે છે.
 ગદ્યમયજ્ઞ હું ઊભો રહે છે.

વર્ગ પહેલો.

લગ્ન બાળવું. ગદ્યમયજ્ઞ રાજ કરવું.
 લગ્ન નમવું. ગદ્યમયજ્ઞ દોડવું, વેહેવું.
 લગ્ન શીખવવું. ગદ્યમયજ્ઞ બોળાવવું.
 લગ્ન લઈ જવું, જવું. ગદ્યમયજ્ઞ કહેવું.
 લગ્ન હીળવું. ગદ્યમયજ્ઞ શરાપ દેવા.

* ન થી આપ્પર થતા ક્રિયાપદના અધુરા આકારને પરથમ પુરપનાં બધાં વચ્ચેનાં પ્રત્યયો લગાડતી વખતે તે શેષ્ટના નો ના થાએ છે.

† જ ની પછી જો જ આવેતો જ બદલાઈને ન થાએ છે.
 જ ની પછી જો જ આવેતો જ બદલાઈને ન થાએ છે.

| | | |
|--------------------|-------------------|----------------------|
| (તું) જાએછે. | (હું) ઉભો રહેજું. | (તે) વહેછે. |
| (તે) જાએછે. | (તું) રાજ કરેછે. | (તે) બાળેછે. |
| (હું) લઈ જાઉં છું. | (તું) બોલેછે. | (હું) પોંદાંચું છું. |
| (તું) લઈ જાએછે. | (હું) પડું છું. | (તું) બોલાવેછે. |
| (હું) છું. | (તે) બોળાવેછે. | (તે) કહેછે. |
| (તે) ચાલેછે. | (હું) પકાઉં છું. | (તું) દોડેછે. |
| (તું) નમેછે. | (તે) બોલેછે. | (તે) શરાપ દેછે. |

પાઠ બીજો.

અહુવચનનાં પ્રત્યયો.

૧) લો. પુરુષ ૧૭મઁ; ૨) જો. ૫મઁ; ૩) જો. ૧૭મઁ અથવા ૧૭મઁ.

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| ચોથા વર્ગનાં ધાતુઓ. | છઠા વર્ગનાં ધાતુઓ. |
| અમ્ { નાશ પાંમવું, નાબુદ થવું. | હમ્ ઈછવું. અદીદમ્ પુછવું. |
| અમ્ { માંગવું, અરજ કરવી. | અદ્ દાખળ થવું. અમ્ છાંરવું. |
| અમ્ જોડવું. | અદીદમ્ કાપવું. |
| અમ્ લડવું. | અમ્ અથવા અમ્ લવવું. |
| અદીદ્ કરવું. | |
| અદ્ જાણવું. | |

ચોથા વર્ગમાં પ્રત્યય લગાડવાની આગમચ
ધાતુની ઊપર ૐ અને છઠ્ઠા વર્ગમાં ૐ વધાર-
વામાં આવેછે. ઊપલા બે વર્ગના ધાતુઓના સ્વર-
ની ગુણ થતી નથી.

છઠ્ઠા ધાતુમાંનો ૐ દ્વિવચન અને બહુવચન-
નાં પ્રત્યયો લાગતી વખતે નીકળી જાયછે.

જે અથવા ૐ ની આગમચનો ૐ બદલાઈને
૬ થાયછે.

| | |
|----------|------------------|
| આમસમ | હમો લઈ જઈએચ. |
| જાજામ | તેઓ જાયછે. |
| જાજામ | તેઓ પડેછે. |
| તમમસમ | તમો માંગોછો. |
| જાજામ | તેઓ છે. |
| આમસમદૈલ | હમો પુછીએચ. |
| જાજામદૈલ | તેઓ કરેછે. |
| તમમસમ | તમો લડોછો. |
| આમસમદૈલ | હમો બોલાવીએ છીએ. |
| જાજામદૈલ | તેઓ ચાહેછે. |
| જાજામદૈલ | તેઓ રાજ કરેછે. |
| તમમસમ | તમો શીખવોછો. |

જાણજાણીએકલે તેઓ કાપેછે.
 અલમદારજી તેઓ જાણેછો.
 જાણજાણીએકલે હમે કરીએ છીએ.
 જાણજાણીએકલે તેઓ નાશ પામેછે.

ધા તુ ઓ .

પેહેલો વર્ગ. ચોથો વર્ગ. છઠો વર્ગ.
 ૧૦૧ ઉગવું. ૧૦૨ જવું. ૧૦૩ ડોંસવું.
 ૧૦૪ માંગવું. ૧૦૫ પરકાશવું. ૧૦૬ મારી નાખવું.
 ૧૦૭ પુકે જવું; ૧૦૮ જરફવું, કરમાવું. ૧૦૯ ખીણીવું.
 ૧૧૦ (૧૧૧) જાણવું. ૧૧૨ વધારવું. ૧૧૩ મેલવવું.
 ૧૧૪ જોવું. ૧૧૫ સુકાવું. ૧૧૬ નાશ કરવો.
 ૧૧૭ બનાવવું. ૧૧૮ વધવું, ઉગવું. ૧૧૯ (૧૨૦) કાપવું.
 ૧૨૧ આપવું. ૧૨૨ સાંભલવું.
 ૧૨૩ રડવું, પોકાર કરવો.

(તમે) જોવોછો. (તમે) નાશ કરેછે.
 (તમે) આપેછે. (તમે) નાશ પામેછો.
 (તમે) ડોંસેછે. (હમે) જઈએ છીએ.
 (હમે) પુકે જઈએય. (તમે) કરમાએછે.
 (તમે) બનાવોછો. (હમે) મેલવીએ છીએ.
 (તમે) જાણેછે. (તમે) ખીણેછે.
 (તમે) ઉગેછે. (તમે) કાપોછો.
 (હમે) માંગીએ છીએ. (તમે) રડેછે.

પાઠ તરીજો.

દિવચનનાં પ્રત્યયો.

૧) લો પુરુષ ગુણ ; ૨) જો ફેલ ; ૩) જો ફેલ.

દશમાં વર્ગના ધાતુઓ અને પ્રયોજ્ય (causal)

ક્રિયા પદો.

| | |
|-----------------------|---------------------------|
| ધ્રુવ પદવું. | ધ્રુવ દેખાડવું. |
| ધ્રુવ પકડવું. | ધ્રુવ સાંભળવું. |
| ધ્રુવ જોડવું. | ધ્રુવ તોડવું, દષ્ટ કરવું. |
| ધ્રુવ જવું, શીધારવું. | ધ્રુવ જવું. |

દશમાં વર્ગનાં ધાતુઓને ક્રિયાપદનાં પ્રત્યયો લગાડવાની આગમ્ય * ધ્રુવ ઉમેરવામાં આવેછે. અને ધાતુ જે આકાર દશમાં વર્ગમાં લેછે, તેજ તેનો પ્રયોજ્ય થતી વખતે પણ લેછે.

* એ ધ્રુવ ઉમેરવાની આગમ્ય ધાતુની શેવડના સ્વરની નીચે પરમાણે તબદીલ થાયછે. અથવા નીચે ; અથવા નીચે અને ફેલ નીચે. એવી રીતના સ્વરોના ફેરફારને 'વૃદ્ધી' કહેછે. અને જો એ સ્વરો ઉપાંત્ય હોય્તો ઉપલો ધ્રુવ લાગવા આગમ્ય તેઓની યુગ્મ થાયછે. જેમકે ધ્રુવ, ધ્રુવ, ધ્રુવ, ધ્રુવ ; પણ ધ્રુવિક વખતે ઉપાંત્ય સોભી થાયછે; જેમકે ધ્રુવ ઉપરથી ધ્રુવ

૨૭મી જુલાઈ (તમે બે) પહેલે.

૨૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ (હુમો ખે) ગાઇએચ, સંભળા-
વીએચ.

સાચા જીવન (તેઓ બે) પકડે છે.

..... (હોમો બે) નોડીએ છીએ.

શ્રીધારે છે.

૩૭મા મહાસભ્ય (તમે જે) દેખાડો છો.

સાચા મનુષ્ય (હુમો ં) તોડીએ છીએ.

ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૭ (તેઓ બે) જાએ છે.

૨૬મામાર્ગ (તમે બે) પકડાઓ.

.૨૯૫૩૪૫૭૧૬) ન (તેઓ બે) ગાએછે.

પ્રશ્ન (કે) પદોને છીએ.

(તેઓ બે) દેખાડેછે. (હુમો બે) જોડીએ છીએ.

(તમે બે) ગાઓછો. (તમે બે) શીધારોછો.

(હુમેા બે) પકડીએ છીએ. (તેઓ બે) તોડેછે.

(તેઓ બે) પઢેછે. (હુનેા બે) નધ્યે છીચ્ચે.

ખીજ લાપાઓની માફક જંદમાંલો ક્રિયાપદ-
નાં ધાતુની આગમચ ઊપસર્ગો લગાડવાથી તે ક્રિયા-
પદનાં અસલ ધાતુના અરથમાં ફેરફાર થાય છે.

એવી કીસમના ઊપસગોનાં મુખ્ય દાખલા જ'દમાં નીચે પરમાણે મળેછે.

મુલ્ય ઊભટું, પાછું, દુર; ગુણમુલ્યમુલ્ય તે તારીફનું ઊભટું કરેછે, એટલે ધીકાર કરેછે. ગુણમુલ્યમુલ્ય દુર દોડેછે, નાહસી જાયેછે.

અલ્પ અલ્પએદું, દુર; ગુણમુલ્યમુલ્ય અલ્પએદું ઊભું રાખેછે, ઈઆને જાળવી રાખેછે, સ્થાપેછે.

તરફ, નજદીક ; ગુણમુલ્ય અથવા ગુણમુલ્ય તરફ લઈ જાયેછે, ઈઆને લાવેછે; ગુણમુલ્ય તરફ જાયેછે, ઈઆને આવેછે.

ખાહાર, ઊંચું; ગુણમુલ્ય ઊંચાઈ આપેછે, ઈઆને ખાંધેછે; ગુણમુલ્ય જેનો જાન ખાહાર ગએજો તે, મુવેજો.

નજદીક, આગળ; ગુણમુલ્યમુલ્ય તે પુઠે ચાળેછે, ઈઆને સ્વાધીન થાયેછે, belongs.

અગા અથવા ઇગા બાહાર; અગામી ઇગા બાહાર
લઈ જાયછે, ઈઆને કાહાડી મુકેછે.

અગામી સામને, પાછું, ફરીને; અગામીઅગામી
તે સામને કહેછે, ઈઆને કહુવા દેછે.

અગામીઅગામી પાછું ફરેછે, ફરી-
ફરીને આવેછે.

અગા અથવા અગા આગળ; અગામીઅગામી
તે ઘડેછે, આકાર આપેછે.

અગા અથવા અગા સાથે, એકદું; અગામીઅગામી
તેઓ સાથે જાયેય, ઈઆને એકઠા
થાયેય, મળેય.

પાઠ ચોથો.

પે હેલી વિભક્તિ—કર્તા.

૧. અ કારાંત નાંમે.

પ્રત્યયો.

| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
|-----------|--------|----------|---------|
| પુલ્લીંગ. | અ | અ | અથવા અ |
| નપુંસક. | ૯ | ૫૭ | અ |

(૧૭)

અવ્યય ઘોડો. પુલીંગ.

એકવચન. દ્વિવચન. બહુવચન.

* રૂઢા અવ્યય રૂઢાઅવ્યય અથવા.

અવ્યય

અવ્યય ઘર. નપુંસક.

† રૂઢા અવ્યય અવ્યય અવ્યય

પુલીંગ શબ્દો.

અવ્યય સાહેબ, માલિક, ખાદા. અવ્યય જરથોશત.

અવ્યય ઘોડો. અવ્યય જમથેદ.

અવ્યય છોકરો. અવ્યય દેવ.

અવ્યય પક્ષી, મુરગ. અવ્યય ઈશ્વર, ફરેશતો.

અવ્યય માણસ. અવ્યય ગારી.

* જો અ ની પછી અ આવેતો તે અંધે જોડાઈને રૂ થા-
એછે. અવ્યય + અ = રૂઢા; જો અ ની પછી અ આવેતો અ થા-
એછે. અવ્યય + અ = અવ્યય; અને અ અથવા અ શીવાએના કોઈ
પણ ખીજા સ્વરની પછી જો અ આવેતો તે અ બદલાઈને
અ થાએછે; જેમકે અવ્યય + અ = અવ્યય, અવ્યય + અ = અવ્યય.

† અ ની આગમ્ય જો અ હોએતો તે અ બદલાઈને રૂ થા-
એછે. અને એજ અક્ષરની આગમ્ય જો અ આવેતો અ,
અ આવેતો રૂ, અ આવેતો રૂ; અ આવેતો રૂ, અ આવેતો રૂ;
અ આવેતો અ અને અ આવેતો રૂ એ પરમાણુ ફેરફાર
અને છે.

હામ, એક માડનો રા-
પો, માણસનું નામ,
ફરિયાતાનું નામ.

പ്രകൃതി സൗന്ദര്യം.

५१६शां६.

ਸੁਰਜ, ਭੋਲ, ਐਕ
ਕੁਦੈਸ਼ਤਾਨੁ' ਨਾਮ.

૫૧૬ મરદ, પેહલવાન.

૫૧૭ (નપું.) બદલો.

ਸੀਸਾਮ (ਨਪੁੰ.) ਧਾਸ,
ਆਰੀ.

જાનકી (નપું.) ધર.

ਸਾਹਿਬ (ਨਪੁੰ.) ਸੁਖ,
ਆਪਾਈ.

ସମସ୍ତଙ୍କ ପଦ୍ମ.

ધા તુ ઝા .

ମୂଲ୍ୟ (ଅକ୍ଷର) ୪୫୭.

અદાલત (અહીં) બનાવવું,

પેદા કરવું.

1.40 (4) ચરણ, ફરણ.

ક્રમ (સી.સી.) મરણ.

૨૭ (૫) ૨) જો વર્ગ, ખંચાવણું.

ප්‍රතිපත්තිමය අරමුණු.

የገቢዎች ምንጭ ለገቢዎች ምንጭ

[illegible]

செய்து கொடுத்தேன்.

၁၈၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

သို့သော်လည်းကောင်း၊

عبدالله بن عبدالمطلب.

641. 1900

..၁၈၁၂၁၁၃၇၈၆.၇၂၃၄

၆၁၃. နှစ်သစ်ကူးနေ့

[illegible]

וּשְׁמֵהּ (ע. 6), מְדַבֵּר.

הענין הזה.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

નીચલા શ્રુજરાતી વાકયોનો નંદમાં તરજુમે કરો.

| | |
|---------------------|--------------------|
| ઘોડાઓ ઉભાછે. | જરથોશત ગાએછે. |
| હોરમનદ પેદા કરેછે. | માણુશ જીવેછે. |
| પક્ષીઓ પડેછે. | ઘાસ ઉંગેછે. |
| પાદશાહો એકઠા થાએછે. | પેહેલવાંના લડેછે. |
| પવન લઈ જાએછે. | (બે) ઈજદો બચાવેછે. |
| ગારી આપેછે. | હોમ બોલાવેછે. |
| જમશેદ પઢેછે. | સુખ થાએછે. |
| (બે) છોકરા પુછેછે. | સુરજ ઉંગેછે. |
| દેવો નાશ કરેછે. | |

૨. ડ કારાંત નાંમે.

પ્રત્યયો.

એકવચન. દ્વિવચન. બહુવચન.

| | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|
| પેહેલી વિભક્તિ. | } | ૨ | ૧ | ૩ |
| પુલીંગ. | | | | |

પેહેલી બહુવચનનું પ્રત્યય ૩ લાગતી વખતે
શ્રેવટની ડ ની ગુણ થાયછે.

અલ્પ સાંપ. પુલ્લીંગ.

| | | |
|--------|----------------|-----------|
| એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
| અલ્પ | અલ્પ અથવા અલ્પ | અલ્પાલ્પ† |

‡ અલ્પાલ્પ રોશની. નપુંસક

| | | |
|----------|----------|----------|
| એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
| અલ્પાલ્પ | અલ્પાલ્પ | અલ્પાલ્પ |

પુલ્લીંગ શબ્દો.

| | |
|-----------------------|---------------------------|
| અલ્પ ધણી, શેઠ, ભરથાર. | અલ્પ કમાન, કાંમડું, |
| અલ્પ સાંપ. | હથીઆર. |
| અલ્પાલ્પ ઉસનાદ. | અલ્પ પક્ષી. |
| અલ્પાલ્પ મેંદું. | અલ્પ (નપું.) આંખ. |
| અલ્પ પાહાડ. | અલ્પ (નપું.) બુદ્ધી, હોશ. |
| અલ્પ કાડી. | અલ્પાલ્પ (નપું.) રોશની. |
| અલ્પાલ્પ હેરબદ. | હાંડી નથી, નહીં. |

† જો x ની પુઠે z આવેતો તે બંધે જોડાઈને xyz થાય છે. $xyz + z = xyz$.

‡ . કારાંત નપુંસક નામોના દાખલા જંદમાં ધણાજ થોડા મળેછે, તેથી તેઓની વિભક્તિનાં પ્રત્યયો શીઘ્ર કરવાં ધણાં મુશ્કેલછે; વાસતે જોવા આકારમાં એ વિભક્તિઓના દાખલા આપણા પુસ્તકોમાં મલી આવીઆછે તેવાજ આકારમાં અતરે મુકી દીધાછે.

၁။ နေရာမရဘဲ
 ၂။ နေရာမရဘဲ
 ၃။ နေရာမရဘဲ
 ၄။ နေရာမရဘဲ
 ၅။ နေရာမရဘဲ
 ၆။ နေရာမရဘဲ
 ၇။ နေရာမရဘဲ
 ၈။ နေရာမရဘဲ
 ၉။ နေရာမရဘဲ
 ၁၀။ နေရာမရဘဲ

* આખ્યાને લગતા કાળોમાં ભૂલ ને બદલે ભૂલ વપડા-
એ છે, અને એ પેટેલા વર્ગના ધાતુ હોવા છતાં એના સ્વર્નાર
શુદ્ધ થતી નથી.

મેઢાં દોડેછે.
 રોશની પરકાશેછે.
 હેરબદ પઢેછે.
 ભરથાર બેસેછે.
 ઉસતાદ બોલેછે.
 કીરીઓ લાવેછે.
 (બે) સાંપ દાખલ થાએછે.

અકલ નાબુદ થાએછે.
 કમાન ચલકેછે.
 (બે) આંખ રસ્તો દેખાડેછે.
 પાહાડ નથી.
 પક્ષીઓ ઉડેછે.
 જરથોશત ફેલાવેછે.

પાઠ પાંચમો.

બીજી વિલકિત—કર્મ.

૧. — કારાંત નાંમો.
પ્રત્યયો.

| | | |
|-----------|----------|--|
| એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
| પુલીંગ. ૯ | — | ૧, ૨, ૩, ૪, ૫, ૬, ૭, ૮, ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧૩, ૧૪, ૧૫, ૧૬, ૧૭, ૧૮, ૧૯, ૨૦, ૨૧, ૨૨, ૨૩, ૨૪, ૨૫, ૨૬, ૨૭, ૨૮, ૨૯, ૩૦, ૩૧, ૩૨, ૩૩, ૩૪, ૩૫, ૩૬, ૩૭, ૩૮, ૩૯, ૪૦, ૪૧, ૪૨, ૪૩, ૪૪, ૪૫, ૪૬, ૪૭, ૪૮, ૪૯, ૫૦, ૫૧, ૫૨, ૫૩, ૫૪, ૫૫, ૫૬, ૫૭, ૫૮, ૫૯, ૬૦, ૬૧, ૬૨, ૬૩, ૬૪, ૬૫, ૬૬, ૬૭, ૬૮, ૬૯, ૭૦, ૭૧, ૭૨, ૭૩, ૭૪, ૭૫, ૭૬, ૭૭, ૭૮, ૭૯, ૮૦, ૮૧, ૮૨, ૮૩, ૮૪, ૮૫, ૮૬, ૮૭, ૮૮, ૮૯, ૯૦, ૯૧, ૯૨, ૯૩, ૯૪, ૯૫, ૯૬, ૯૭, ૯૮, ૯૯, ૧૦૦ |
| અથવા ૬ | | |

— પાદશાહ પુલીંગ.
 — — — — —
 — — — — —
 કોઈબી અક્ષરથી આખેર થતાં નપુંસક નાંમની બી-
 જી વિલકિત તેજ અક્ષરથી આખર થતાં નાંમની પેહલી
 વિલકિતનાં પ્રત્યયો લેછે.

પુર્વીંગ શબ્દો.

ગોશી.
ખીમારી.
વર.
શાગેરદ.
ખપાવો, મુરખી.
ફરેકુત.
હાથ.
કાસદ, પેગાંમખર.
ચોપડી, દફતર.

નપુ'શક શબ્દો.

પવીતરાર્ધ, અશેમવોહુ.
અંશુમન, મજલસ.
કપડાં.
આકાશ.
બદલો.
ખાલું, ખોરાક.
તંદરેસતી.
કંગાલીઅત.
સરવેથી સરસ.

ધા તુ ઓ .

પેહેરવું. (૧) પ્રયોજ્ય) ખીધરાવવું.
સાફ કરવું. (૬) મારવું. (૨)
કાપવું. (૧૦)

ફેણા. ફેણાતમાય
ફેણા. ફેણા. ફેણા
ફેણા. ફેણા. ફેણા
ફેણા. ફેણા. ફેણા
ફેણા. ફેણા. ફેણા
ફેણા. ફેણા. ફેણા
ફેણા. ફેણા. ફેણા

.અભયમ્ . હૃદયમ્ . રૂપમ્
 .અભયમ્ . હૃદયમ્ . રૂપમ્
 .અભયમ્ . હૃદયમ્ . રૂપમ્
 .અભયમ્ . હૃદયમ્ . રૂપમ્
 .અભયમ્ . હૃદયમ્ . રૂપમ્
 .અભયમ્ . હૃદયમ્ . રૂપમ્
 .અભયમ્ . હૃદયમ્ . રૂપમ્
 .અભયમ્ . હૃદયમ્ . રૂપમ્
 .અભયમ્ . હૃદયમ્ . રૂપમ્

(હું) પક્ષીઓને જોઈં છું. ફરેકન બપાવાને નમેછે.
 જમશેદ ઘેર જાએછે. હોમ બીભારીને દુર કરેછે.
 ખોદા માણુશને બચાવેછે. અંજીમન ગોફા તરફ જાએછે.
 પાદશાહ કાસદને પુછેછે. (હું) તંદરોસતી માણું છું.
 છોકરો ચોપડી લાવતો નથી. (તમે) ખાણું ખાતા નથી.
 દેવો માણુશને બીધરાવેછે. અશોઈ સરવેથી સરશાછે.
 ઉસતાદ ચેલાને શીખવેછે. (હમે) કપડાં પેહેરીએ છીએ.
 હોરમજદ જરથોશતને બોલાવેછે.

(૨૫)

૨. ૭ કારાંત નામોની ખીલ વિભક્તિ.

પ્રત્યયો .

એકવચન. દ્વિવચન. બહુવચન.
પુલ્લીંગ. ૬ ૭ ૬ અથવા ૫

૭ કારાંત નામોની ખીલ બહુવચનનું પ્રત્યય
૫ લાગતી વખતે શેવરની ૭ દીર્ઘ થાયછે.

જાગ્ય ધણી. પુલ્લીંગ.

| | | | |
|-------|-------|----------|--------|
| ૭૭૭૭૭ | ૭૭૭૭૭ | } ૬૭૭૭૭૭ | |
| | અથવા | | } અથવા |
| ૭૭૭૭૭ | ૭૭૭૭૭ | | |

શ ઉદા .

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| ૭૭૭૭૭ તીક્ષણ, સખત. | ૭૭૭ લોભ. |
| ૭૭૭૭૭ માણસનું નામ. | ૭૭૭ ઉપાધ્યો, દસતુર. |
| ૭૭૭૭૭ ભમરો. | ૭૭૭ હેરેમન. |
| ૭૭૭૭૭ બાબીલાન, એક જગાનું નામ. | ૭૭૭ કાંન. |
| ૭૭૭૭૭ જીઆદતી આપનાર, સુખ આપનારી દવા. | ૭૭૭ છરી. |
| ૭૭૭૭૭ દુશ્મન, બાબીલાઈ. | ૭૭૭ (નપું.) શહેર. |
| ૭૭૭૭૭ ઉમરાવ, પટેલ, મોહાળાનો ધણી. | ૭૭૭ ખરાબ, પાપી. |
| ૭૭૭૭૭ બદ, બુરં. | ૭૭૭ વેહેતું. |
| | ૭૭૭ મેઘ, વાદળાં. |
| | ૭૭૭ વરસાદ. |
| | ૭૭૭ જાંહાં. |
| | ૭૭૭ અને. |

૫ (૨) કુકુવું. જાણ (૫૧) બદ ચીજનું ધડવું,
 ૬ (૧૦) બાધવું, કેદ કરવું. બનાવવું.
 ૭ (૨) જવું, પોહિંચવું. પ્રયોજ્ય વધારવું.

* જો ની પાસે હું આવેતા તે બંધ જોડાઈને થાય છે. ની પછી આવવાથી થયો.

१ न ज्ञे. २ ताश्, तुंने, ताश् वासते. ३ शस्तिरने.

લોભ ખરાબ છે.

(તેઓ) દસતુરને બોલાવે છે.

‘કેરેસાની’ પાપી પાદશા છે.

છરી વેહેતી નથી.

કીરીઓ ભમરાને લાવે છે.

ઉમરાવ હેરબદને દેખાડે છે.

હેરેમન સાંપ પેદા કરે છે.

કેરેશાસ્ત્ર પાહાડ આગલ

જાએ છે.

(બે) કુશમનો લડે છે.

બાબીલાન શેહેર છે.

હમો વરસાદ માંગીએ છીએ.

પાઠ છ ઠી.

તરી છ વિભક્તિ—કર છ.

અ અને ડ થી આખર થતાં નામો.

પુલ્લીંગ પ્રત્યયો.

એકવચન.

દ્વિવચન.

બહુવચન.

અ કારાંત.

અ (અથવા અ-
ધુરે આકાર).

અઅ

અઅઅ

ડ કારાંત.

ડ (અથવા અ-
ધુરે આકાર).

ડડ

ડડડ

અઅ, ડડ

અને

છ એ

પ્રત્યયો

અ કા-

રાંત

નામોને લાગતી વખતે તેઓને છેડેનો અ બદલાઈને અથવા થાય છે.

એકવચન.

દ્વિવચન.

બહુવચન.

અઅઅ

અઅઅઅઅઅઅ

અઅઅઅઅઅઅ

ડડડ

ડડડડડડડ

ડડડડડડડ

કોઈની અક્ષરથી આખર થતાં નપુંસક નામની તરીજીથી તે સાતમી વિભક્તિ શુધીનાં સઘળાં વચનનાં પ્રત્યયો તે અક્ષરથી આખર થતાં પુર્લોગ નાંમોનાં જવાંન હોએછે.

શ યદો .

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| અપ્પુલ ગારી. | અપ્પુલ મોહોડું. |
| અપ્પુલ આંગલી. | અપ્પુલ ભારે, બોજો. |
| અપ્પુલ હથીઆર. | અપ્પુલ જમાણું, દક્ષીણ. |
| અપ્પુલ દુશ્મન, હરીફ. | અપ્પુલ આરાધના. |
| અપ્પુલ બાલ. | અપ્પુલ અનાજ, જવ. |
| અપ્પુલ ચકર, પદડું. | અપ્પુલ મોત. |
| અપ્પુલ કાંમ, કરણી. | અપ્પુલ જીઆન, નુકસાંન. |
| અપ્પુલ પગ. | અપ્પુલ બેડી. |
| અપ્પુલ કમિન, વરણ, જાતી. | અપ્પુલ ઢોર. |
| અપ્પુલ સ્તાંભ. | અપ્પુલ (ઉપસર્ગ) સારું, નેક. |
| અપ્પુલ આંધ. | અપ્પુલ સાથે.* |
| અપ્પુલ ભાળો. | |

ધા તુ ઓ .

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| ધા (૧૦) સારું કરવું, | ધા (૧૦) વીંચેરવું, પાંચરવું. |
| સરખું કરવું, | ધા (૧૦) ટેકાવવું. |
| હોરવું. | ધા (૧૦) ખુશાલ કરવું. |
| ધા (૧) હરાવવું, જીતવું. | ધા (૧) ઉત્પન થવું. |
| ધા (૧૦) મેળવવું. | |

* એ બીજી અથવા તરીજી વિભક્તિવાળાં નાંમની સાથે આવેછે.

.જાલુશ . મોહોડાંથી બોલેછે .
 ઢોરો ચારાથી જીવેછે .
 નમણે હાથે ખોરાક ખાઈએ
 છઈએ .
 (તમે) પગે ચાલોછો .
 થાંભાઓએ ધરને ટેકાવેછે .
 માણુશો કાંનથી સાંભલેછે .
 ચારાધનાએ હોરમનદને
 (હમે) ખુશાલ કરીએ
 છીએ .
 (હું) નમશેદ સાથે જાઉં છું .
 વરસાદથી અનાજ ઉત્પન્ન
 થાએછે .
 પવીતરાઈથી દેવો દુર થાયછે .†

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| હુથીઆરે પગ કાપેછે. | મોતથી નુકસાંન થાએછે. |
| પેહેલવાન કુશમનને તરવારે | બેડીથી પાદશાહને બાંધેછે. |
| મારેછે. | ઈમાનને લીધે નેક કાંમો કરેછે. |
| બાંધે ભારો ઉંચકેછે. | |



પાઠ સાતમો.

ચોથી અને પાંચમી વિભક્તિ.

અ અને ડ થી આખર થતાં પુલીંગ નાંમો.

પ્રત્યયો.

| | | | |
|------------|----------|----------|---------|
| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
| અ કારાંત { | ચોથી ં | અડ | ફાડ |
| | પાંચમી ્ | અડ | ફાડ |
| | (અથવા ્) | | |

અણઅ ઘોડો.

| | | |
|--------|----------|---------|
| એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
| અણઅ | અડઅણઅ | ફાડઅણઅ |
| અથવા { | અડઅણઅ | ફાડઅણઅ |
| અણઅ | | |

એકવચન. દ્વિવચન. બહુવચન.

કારાંત { એથી છૂમ મારૂં ફેરૂં
પાંચમી ધ મારૂં ફેરૂં

અથવા યી આખર થતાં નાંભોને એથી,
પાંચમી અને છઠી એકવચનનાં પ્રત્યયો લાગવા આ-
ગમ્ય તે શ્રેવટની અથવા ની ગુણ થાય છે.

ગામલ પાણીડ.

| | | |
|---------|------------|------------|
| એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
| * મ્હાલ | મારૂં ગામલ | ફેરૂં ગામલ |
| † મ્હાલ | મારૂં ગામલ | ફેરૂં ગામલ |

શ ઉદાહરણ .

| | |
|----------------------|-------------------------|
| મ્હાલ (નપું.) જનમ. | મારૂં (નપું.) ખોરાક. |
| મારૂં સખત. | મારૂં (નપું.) સખત, વાત. |
| મારૂં લડાઈનું મેદાન, | મારૂં સરદાર. |
| લડાઈ. | મારૂં ઉત્તર દીશા. |

* મ્હા એ એ સ્વરે જારેલી જોડાએલા આવે તારે તે-
એને છૂમ ની બરાબર જાણવા. મ્હાલ=મારૂં. વળી
યાદ રાખવું કે મ ની પુરૂં મ આવે તારે તે બંધે જોડાઈને
મારૂં થાય છે.

† મ્હા એ છૂમ નો બીજો આકાર જાણવો. મ્હાલ=મ્હાલ

| | |
|----------------------------------|--|
| સરદાર શૂરાઓને એક શેહે- | નમશેદને હું વાત કહું છું. |
| રથી બીજા શેહેર લઈ જાય છે. | પાપમાંથી કુખ ઉત્પન્ન થા- એ છે. |
| ઉપાધ્યાને મુબારકબાદી (આપુંચ.) | ઈનામને વાસતે આપણે સા- રાં કાંમે કરતા નથી. |
| મેહેરને નમાન. | |

પાઠ આઠ મો.

છઠી, સાતમી અને આઠમી વિભક્તિ.

અ અને ડ થી આખર થતાં પુલ્લીંગ નામો.

પ્રત્યયો.

| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
|--------|--------|-------------------------|----------------------------|
| કારાંત | છઠી | મુખ્ય | દુઃખ |
| | સાતમી | ગ† | ફૂલ |
| | આઠમી | અ | પેહેલી દ્વિવચન |
| | | (અથવા અ- ધુરે આકાર). | પેહેલી બહુવ- ચન પરમાણે. |

૧. જોઈએ છું. જોઈએ છું એક શેહેરથી બીજા શેહેર.

૨. મુખ્ય

† અ ની પછી જો , અથવા ડ આવેતો તે બંધ જોડાઈને
છું, અને , અથવા ડ આવેતો તે બંધ જોડાઈને કે થાય છે.

‡ અ ની આગમ્ય અ અથવા અ શીવાએ કોઈ બીજો સ્વર
આવેતો અ બદલાઈને છું થાય છે. છું+અ=છુંછું.

અ) રક મરદ.

| એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
|-----------|-------------|------------|
| મુખ્ય) રક | સ્વામ્ય) રક | જ્યોત્) રક |
| મુ) રક | રૂ) રક | મુખ્ય) રક |
| અ) રક | અ) રક | રૂ) રક |

૭ કારાંત નાંભોનાં પ્રત્યયો.

| એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
|-------------------|---------------------------|----------------------------|
| છઠી ં | સ્વ | જ્યો |
| સાતમી ં | રૂ | મુખ્ય |
| આઠમી મુ અથવા ૭ | પેહેલી દ્વિવચન પરમાણે. | પેહેલી બહુવ- ચન પરમાણે. |

સાતમી અને આઠમી એકવચનનું પ્રત્યય
લાગતી વખતે શ્વેવટની ૭ નીકલી જાએછે.

ગ) રક પાહાડ.

| | | |
|----------------------------|-------------------------|-----------|
| મુખ્ય) રક | સ્વામ્ય) રક | જ્યો) રક |
| અ) રક | રૂ) રક | મુખ્ય) રક |
| મુખ્ય) રક અથવા ગ) રક | રૂ) રક અથવા ગ) રક | રૂ) રક |

१५५६ ।

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| ਭੈਰਵੀ ਵਰਦੀ, ਵਧਾਇ। | ਭੈਰਵੀ ਪੇਦੇਲੁ। |
| ਭੈਰਵੀ ਹਮਰੇ। | ਭੈਰਵੀ ਮਕਾਨ। |
| ਭੈਰਵੀ ਪਾਦਸ਼ਾਹੀ। | ਭੈਰਵੀ, ਪਾਕ (ਅਧਿਆਤਮ) |
| ਭੈਰਵੀ ਸਰੋਸ਼। | ਭੈਰਵੀ ਮਾਧੁ (ਪਾਪੀ ਮਾਧੁਸਨੁ) |
| ਭੈਰਵੀ ਹੇਸਮ, ਯੁਸੋ, ਯੁਸੋਨੋ ਦੇਵ। | ਭੈਰਵੀ ਸਰੋਸ਼ੀ ਅਧੁਨੁ। |
| ਭੈਰਵੀ ਤੁਕਰੇ। | ਭੈਰਵੀ ਖੇਮਾਨੁ ਕੀਤਿ। |
| ਭੈਰਵੀ ਪਾਤੋ। | ਭੈਰਵੀ ਵਧਾਇ ਨਾਸਕਾਰਕ। |
| ਭੈਰਵੀ ਨੰਗਲ। | ਭੈਰਵੀ ਸੁਖਤ। |
| ਭੈਰਵੀ ਯੁਰਨ। | ਭੈਰਵੀ ਮਾਂ, ਤਰਕ, ਅੰ |
| ਭੈਰਵੀ ਹਥੀਆਰ। | ਭੈਰਵੀ, ਭਿਪਰੇ। |

પકડવું. (૧) અને

ભાગ્ય (૧) વસવું.

[illegible]

મુખ્ય વપરાસમાં આવતાં ક્રિયાવિશેષણો.

| | |
|----------------------------|------------------------|
| નહી, નહીં હીઆં. | નહી, નહીં પછી. |
| નહી કાંઈ. | નહી જલદી, તરતજ. |
| નહી કારે. | નહી, નહીં ખરીત, ખરેખર. |
| નહી હવડાં. | નહી એકદમ. |
| નહી એમ, તેમ. | નહી તારે. |
| નહી જેમ. | નહી એ પરમાણે. |
| નહી કેમ. | નહી, નહીં માં, નહીં. |
| નહી, નહીં, નહીં નહીં, નથી. | નહી પેલીમેર. |
| નહી, નહીં કારે, જારે. | નહી આગમચ. |
| નહી એ મુજબ, તેમ. | |

પાઠ ૯ મો.

આત્મનેપદ. વર્તમાનકાળ.

પ્રત્યયો.

| | | |
|---------------|-------------|------------|
| એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
| પેહલો પુરુષ. | પુરુષ (?) | પુરુષ |
| બીજો પુરુષ. | પુરુષ | પુરુષ |
| ત્રીજો પુરુષ. | પુરુષ | પુરુષ |
| | | અથવા પુરુષ |

આરાધના કરવી.

| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
|---------------|----------|--------------|---------|
| પેહેલો પુરુષ. | પ્રજા | પ્રજામ (?) | પ્રજામ* |
| ખીજો ,, | † પ્રજામ | | પ્રજામ |
| તરીજો ,, | પ્રજામ | પ્રજામ | પ્રજામ |

ધા તુ ઓ.

| | |
|----------------------------|------------------------|
| પ્રજા (૧) ઇંજવું, આરાધવું. | પ્રજા (૧) પસંદ કરવું. |
| પ્રજા (૧) કેહેવું. | પ્રજા (૧) બડાઈ કરવી. |
| પ્રજા (૪) જનમવું. | પ્રજા (૬) મસલહત પુછવી. |
| પ્રજા (૪) વીચારવું. | પ્રજા (૧) ઈછવું. |

શી બહે.

| | |
|----------------------|----------------------|
| પ્રજા મજબ, ધરમ. | પ્રજા માણસનું નામ. |
| પ્રજા ચેહેરો, દેખાવ. | પ્રજા નેક કરણી, સદા- |
| પ્રજા દાહાપણ, માન. | ચરણ. |
| પ્રજા પોષણ. | પ્રજા સારા વીચાર, |
| પ્રજા બાહાદુર. | નેક મનશની. |
| પ્રજા શૂરો. | પ્રજા જોલક. |
| પ્રજા સરદાર. | પ્રજા ખુબસુરત. |
| પ્રજા કેસ્યસ્પ. | |

* કાએદા પરમાણે પ્રજામ

† જંદમાં બ ની આગમય કે અથવા પછવાડે ,, , અ-
ને શીવાએ કોઈપણ સ્વર કે અર્ધસ્વર બંધે બાજુએ આવે
તો આગલા સ્વર તથા બ ની વચમાં ઉપલાં બંધે (૩ અથવા
૪) માંનું એક અનુસ્વાર દાખલ થાયછે.

(શેઠ દાઠ નં જંઠ બ્યાઠ સર્કે ૧૫ મે.)

અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ
અનુદાનપ્રાપ્તિ

અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ
અનુદાનપ્રાપ્તિ

અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ

અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ

અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ

અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ

અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ

અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ

અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ

અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ

અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ

અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ. અનુદાનપ્રાપ્તિ

૧ 'એ જાણુ જનમેલે.' આપ્પાને લગતા ક્રિયાપદોનું રૂપ લેતી વખતે પ્રધાનમાનો । નીકળી જાયેલે.

૨ તે, પેલું.

૩ 'હું વખાણુ કરુંછું.' જંદમાં કેટલીએક વખતે, તથા ૭ ની પાસે કોઈ ખીજો સ્વર આવેલે, તારે એક ફાલગુ વચમાં દાખલ કરીલેલી હોયેલે, કે જોઈ તે બંધે સંધાધને ॥ થવાને બદલે ॥ કરી થાયેલે. (શિં ૬૧૦ જં ૦ આં ૪૬ ૭ મે.)

શૂરાઓનો સરદાર મેદાનમાં જોડાક સાથે લડે છે.

પાદશાહ ઉમરાવની સલાહ પુછે છે.

દેવોનાં માથાંમાં તરવાર દાખલ થાય છે.

હોરમનદનાં પેગમબર નરથોશતની હુમો ધનશને
કરીએ છીએ.

હું સારા વીચારની વખાણ કરું છું.

ખરાબ માણસ એમ વીચારે છે.

કેરશાસ્પના બે ખુબસુરત છોકરા જનમે છે.

હોમનું ચાન પવોતરાઈની પુઠે આવે છે.

જેમ હોરમનદ કહે છે તેમ હુમો કરીએ છીએ

બપાવાને વાસતે મકાન ચાહે છે.

પાઠ ૧૦ મે. .

શોહીંગ નાં મે. .

પેહલી અને બીજી વિભક્તિ.

(ક) ૐ કારાંત નામોનાં પ્રત્યયો.

| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
|--------|--------|----------|---------|
| પેહલી. | — | ૨ | ૬ |
| બીજી. | ૬ | ૨ | ૬ |

સામાનાં નામુડ.

| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
|--------|---------|-----------|---------|
| પેહલો. | સામાનાં | મુડામાનાં | સામાનાં |
| બીજી. | સામાનાં | મુડામાનાં | સામાનાં |

(ખ) ૨ કારાંત નામોનાં પ્રત્યયો.

| | | | |
|--------|---|--------|-----------|
| પેહલો. | ૨ | અથવા ૨ | ૨ અથવા મુ |
| બીજી. | ૬ | અથવા ૨ | ૨ અથવા મુ |

સામા સી.

| | | | | | |
|--------|------|---|------|---|--------|
| પેહલો. | સામા | { | સામા | { | ૨સામા |
| | | | અથવા | | અથવા |
| | | | સામા | | મુસામા |
| બીજી. | સામા | | " | | " |

(ગ) ૩ કારાંત નામોનાં પ્રત્યયો.

| | | | |
|--------|----|---|-----------|
| પેહલો. | મુ | ૩ | ૨ અથવા મુ |
| બીજી. | ૬ | ૩ | ૨ અથવા મુ |

સામાનાં દુવા.

| | | | | | |
|--------|-----------|---|---------|---|-----------|
| પેહલો. | મુસામાનાં | { | સામાનાં | { | ૨સામાનાં |
| | | | અથવા | | અથવા |
| | | | સામાનાં | | મુસામાનાં |
| બીજી. | સામાનાં | | " | | " |

જંદમાં ॥ કારાંત સીલીંગ નાંખો મલતાં નથી,
પણ ॥ કારાંત નાંખોને જો સીલીંગ કરવાં હોએતો
શેવરનો ॥ બદલીને ॥ કરવો પડેછે.

શબ્દો .

| | |
|------------------|-------------------|
| મજાનું દીન, ધરમ. | સાત ભાગવાળું. |
| માજદીઅશની, | મોહોટાઈ, ખુજોરગી. |
| આદાપરસતી. | અરશીસવંગ, લદ્દમી. |
| સંગ. | છોકરી, બધરી. |
| લશકર. | વાંજની. |
| વીધન, આફત. | તેશતર, સેતારાનું |
| કુસતી. | નાંમ. |
| ગાથા, કવીતામાં | ફરોહર, આત્મા. |
| જોડલી બંદગી. | મદદ. |
| કુતરી. | લાકડી. |
| કુનીઆ, પેદાએ- | જીભ, જખાં. |
| શ, વાડો. | પૃથ્વી, ધરતી. |
| અમરગ. | માતા, માએ. |
| સોહામાયું, ખુબ. | અરકુદસુર, નદી- |
| સુરત. | નું નાંમ. |
| પરી. | ગરમ. |
| જાહાડ. | દેડકો. |
| જાત. | ખુશી. |
| અરદાસત કરનાર, | તંદરેસ્તી આપ- |
| સહાય કરનાર. | નાર. |

જાણ્યુંથી ફરજદ. નીતિપુત્ર-કેમય આપપતીઆર
 નેજા હલકામાં હલકું. પાદશાહ.
 જાણ્યું સેતાએશ, રતુતી. નેજાએ બદ વીચાર.
 નેજા જમીન.

ધા તુ ઓ .

• (૨) જવું. (૧) (૧) પેદા કરવું.
 ને (૧૦) રામશની નેજાએ પેદારવું બાંધવું.
 કરવી. નેજા (ની) ઉંગવું.
 ને (૧) સમવાર થવું.

૧
 નેજાએદીયકે. નેજાએ. નેજાએદીયકે. નેજાએ
 -દીદે. નેજા. નેજાએ. નેજાએ. નેજાએ
 નેજાએ
 નેજાએ. નેજાએ. નેજાએ. નેજાએ
 નેજાએ
 નેજાએ. નેજાએ. નેજાએ. નેજાએ
 નેજાએ
 નેજાએ. નેજાએ. નેજાએ. નેજાએ
 નેજાએ
 નેજાએ. નેજાએ. નેજાએ. નેજાએ
 નેજાએ
 નેજાએ. નેજાએ. નેજાએ. નેજાએ
 નેજાએ

૪. દાસાંજીનાં મુલ્ય. ૩. મુલ્યનાં જાણનાં. ૨. મુલ્યનાં જાણનાં.

૦. મુલ્યનાં જાણનાં.

૪. મુલ્યનાં જાણનાં. ૩. મુલ્યનાં જાણનાં. ૨. મુલ્યનાં જાણનાં.

૦. મુલ્યનાં જાણનાં.

૪. મુલ્યનાં જાણનાં. ૩. મુલ્યનાં જાણનાં. ૨. મુલ્યનાં જાણનાં.

૪. મુલ્યનાં જાણનાં. ૩. મુલ્યનાં જાણનાં. ૨. મુલ્યનાં જાણનાં.

૦. મુલ્યનાં જાણનાં.

૪. મુલ્યનાં જાણનાં. ૩. મુલ્યનાં જાણનાં. ૨. મુલ્યનાં જાણનાં.

૦. મુલ્યનાં જાણનાં.

૪. મુલ્યનાં જાણનાં. ૩. મુલ્યનાં જાણનાં. ૨. મુલ્યનાં જાણનાં.

૪. મુલ્યનાં જાણનાં. ૩. મુલ્યનાં જાણનાં. ૨. મુલ્યનાં જાણનાં.

૦. મુલ્યનાં જાણનાં.

૪. મુલ્યનાં જાણનાં. ૩. મુલ્યનાં જાણનાં. ૨. મુલ્યનાં જાણનાં.

૦. મુલ્યનાં જાણનાં.

૪. મુલ્યનાં જાણનાં. ૩. મુલ્યનાં જાણનાં. ૨. મુલ્યનાં જાણનાં.

૦. મુલ્યનાં જાણનાં.

૩ હેમની સ્તુતી. ૪ હજાર (પરાય ચીજો) ને મારવાને.

૫ જે સાત પંડોમાં વેહેચાએલીછે તે. ૬ જે.

૭ લાંબો વખત સુધી. ૮ જેનું.

૯ શહેરનો માલિક, હાકેમ.

હુ મો(બે જણ) ગાથા લખીએચ. હોરમજની સ્તુતી તમામ
 હું માનદીઅશની દીનની વ- આફતોને દુર કરેછે.
 ખાણુ કડંચ. ૧૧ બદકાંમોની આ સજ છે.
 તમો અશોઈની પેદાએશને ૧૨ પૃથ્વી ગોળ છે.
 નાશ કરોછો. આ પાદશાહ ! મોહોટાઈ
 લશકર જંગલમાં પોંડોએછે. ૧૩ તુને સજવારછે.
 કુતરી મોહોડાંમાં દેડકો લઈ જાયછે.
 જાયછે. પાહાડ ઉપર જહાડો ઉંગેછે.
 ગરમ ખાણાંથી જ્યાં દાજેછે. ૧૪ જમીનઉપર આપખતીઆર
 ૧૦ આ ઘરમાં અરશીસવંગ રહેછે. પાદશાહ (હોઈ તેમ) આલુંછું.
 બે બાએડીઓ કુસતી બાંધેછે. કરોહરો માણુશને મદદ કરેછે.
 પૃથ્વી માણુશ જાતની માતાછે. ખુસરો પેહેલે લાકડી મારેછે.
 છોકરીઓ એક ઈનામ માંગેછે. ૧૫

પાઠ ૧૧ મો.

તરીલ, ચોથી અને પાંચમી વિભક્તિ.

પ્રત્યયો.

| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
|---------|--------|----------|---------|
| તરીલ. | અથવા | | |
| ચોથી. | | | |
| પાંચમી. | ૬ | | |

૧૦ . ૧૧ . ૧૨ . ૧૩ .
 ૧૪ . ૧૫ . ૧૬ .

૨ થી આખેર થતાં સ્ત્રીલીંગ નાંમોને તરીજી,
ચોથી, પાંચમી અને છઠી એકવચનનાં પ્રત્યયો લા-
ગવા આગમચ સેવટના ૨ અને પ્રત્યયની વચે એક
૩ દાખલ કરવામાં આવેછે. અને ૪ થી આખેર
થતાં નાંમોને ઊપલીજ વિભક્તિનાં પ્રત્યયો લાગવા
આગમચ એક ૨ વધારવામાં આવેછે. પણ્યાદ રા-
ખવું, કે ઊપર જણાવેલો ૩ વધારતાં પેહલું શબ્દ-
ની છેડેના ૨ નો ૨ થાયેછે.

૨૩૧૧૧૧ જાણક.

એકવચન. દ્વિવચન. બહુવચન.

તરીજી. ૨૩૧૧૧૧૧૧ }
અથવા ૨૩૧૧૧૧૧૧ ૨૩૧૧૧૧૧૧
૨૩૧૧૧૧૧૧ }

ચોથી. ૨૩૧૧૧૧૧૧ ૨૩૧૧૧૧૧૧ ૨૩૧૧૧૧૧૧

પાંચમી. ૨૩૧૧૧૧૧૧૧ ૨૩૧૧૧૧૧૧ ૨૩૧૧૧૧૧૧

૨૩૧૧૧ સ્ત્રી.

તરીજી. ૨૩૧૧૧૧ ૨૩૧૧૧૧૧ ૨૩૧૧૧૧૧૧

ચોથી. ૨૩૧૧૧૧ , ૨૩૧૧૧૧૧૧

પાંચમી. ૨૩૧૧૧૧ , ૨૩૧૧૧૧૧૧

જાણીએ દુવા. (પુલીંગ પરમાણે.)

એકવચન. દ્વિવચન. બહુવચન.

તરીજી. જાણીએ મારાજાણીએ મારાજાણીએ

ચોથી. જાણીએ „ મારાજાણીએ

પાંચમી. જાણીએ „ „

શી છંદો .

મીઝાજ, ઉંચો અથવા

મીઝાજ દાહયો.

ધંજેલો ખારાક.

મીઝાજ માંચરેવાણી, ભેદ-

જાણીએ પાકીજગી.

નાં કલાંમ.

મીઝાજ જોર, કીરીઆ,

મીઝાજ ખોરતની સુરતનાં

કીરીઆનો સામાન.

એક ફરેસતાનું

મીઝાજ ભલો, પધીતર.

નાંમ.

મીઝાજ કાચમો.

મીઝાજ ખોરત.

મીઝાજ દોડતી.

મીઝાજ ઉંક.

મીઝાજ જામાશ્પ.

મીઝાજ સંખાવત.

જાણીએ દુવા, પીઆર.

મીઝાજ માંખ.

મીઝાજ વેશ્યા.

મીઝાજ દોશતી.

મીઝાજ રકાળી.

મીઝાજ સુનાનું.

મીઝાજ કંયા, છોકરી.

મીઝાજ ખો, અરે.

મીઝાજ-ફીજી ગરેસમાન.

ધા તુ ઓ .

૧મુ (૩મુ) રક્ષા કરવું. ૧૧ (૧૧) ચોરી લઈજવું.
 ૧૨મુ (૨૧) આઈજવું, ગળી ૧૨મુ (૧૦) ખુશી કરવું.
 જવું. ૧૩ (૨૦) (૧૦) પરણવું.

૦-૧૨૦૧૧૧૧૧. ૧૨૦૧૧૧૧. ૧૨૦૧૧૧૧. ૧૨૦૧૧૧૧
 ૧૨૦૧૧૧૧. ૧૨૦૧૧૧૧. ૧૨૦૧૧૧૧. ૧૨૦૧૧૧૧
 ૦૨૦૧૧૧૧૧૧

૦૨૦૧૧૧૧૧૧. ૧૨૦૧૧૧૧૧. ૧૨૦૧૧૧૧૧
 ૦૨૦૧૧૧૧૧૧. ૧૨૦૧૧૧૧૧. ૧૨૦૧૧૧૧૧
 ૦૨૦૧૧૧૧૧૧

૦૨૦૧૧૧૧૧૧. ૧૨૦૧૧૧૧૧. ૧૨૦૧૧૧૧૧
 ૦૨૦૧૧૧૧૧૧. ૧૨૦૧૧૧૧૧. ૧૨૦૧૧૧૧૧

૦૨૦૧૧૧૧૧૧. ૧૨૦૧૧૧૧૧. ૧૨૦૧૧૧૧૧

* ૨ કારાંત નામિને વ્યંજનથી સર થતું પ્રત્યય લાગતી વખતે કાએદા પરમાણે જો કે શેવટની ૨ રહેવી જોઈએ તો પણ અવસ્તાના પુસ્તકોમાંતો ઘણુંકરીને સધલે ડોકાણે મલેછે.

૧ ૧૨૦૧૧૧૧ ની જગાએ. ૨ ૧૨૦૧૧૧૧ ને બદલે. ૩ મને.

૪ અરથ:—નેક દુવાના બદલામાં તંદરોસતી આપેછે.

૫ અરથ:—હોરમજદના પેદા કીધેલા ઓરતની સુરતના ફરેસતાઓને તે આપેછે.

—အရှင်. ငါ့အဖေ. ငါ့အဘိုး— ဤအငယ်လေး. အသားအရောင်မပြာ
ဝါရောင်မပြာ

၁၃။ နိဗ္ဗာန်ရောက်အောင် ပညာတရားတို့ကို ဝိပဿနာဖြင့် စိတ်ဖြင့်
စုံစမ်းသိမြင်ရန် အလေ့အကျင့်ပြုရမည်။

[illegible][illegible]

તે વેશ્યાને એક સુનાની રકાબી બખ્શશે.

તે બે ચોરતાને માટે એક બેઠક બેઠે.

પૃથ્વી ઉપરથી પવિતર (લોકો) ના આત્માઓ ગરો
સમાનમાં જાએછે.

માખીઓ તે કાચબાને ખાઈ જાય છે.૮

દોસતીથી પીગ્યાર ઉત્પન્ન થાય છે.

તે માને વાસતે એક પુરશો લાવેછે.

જાહાડ ઉપરથી એક પક્ષી પડે છે.

તે પવીતરાઈથી બપાવાને ખુશી કરેછે.

પુખ્તમુરત કન્યાઓ સાથે અરશીસવંગ આવેછે.

વરુઓ વાડાઓમાંથી ઉઠોને ઘસડી લઈ જાઓછે.૯

૬ હજાર થાંભાવાળું.

၁ ရာဇဝင်

၂။ အကျဉ်းချုပ်

၆. အကျဉ်းချုပ်

પાઠ ૧૨ મો.

છઠી, સાતમી અને આઠમી વિભક્તિ.

અ અને ઇ થી આખર થતાં નામોનાં
પ્રત્યયો.

| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
|-------|--|---------------------------|----------------------------|
| છઠી | જ્ઞ | જ્ઞઃ | જ્ઞઃ |
| સાતમી | * જ્ઞઃ } (જ્ઞ કારાંત- અથવા ં માંજ.) | જ્ઞઃ | જ્ઞઃ |
| આઠમી | જ્ઞ અથવા ં | પેહેલી દ્વિવચન પરમાણે. | પેહેલી બહુવ- ચન પરમાણે. |

અ કારાંત નામોને સાતમી એકવચનનું, છઠી તથા સાતમી દ્વિવચનનું અને છઠી બહુવચનનું રૂપ આપતી વખતે છેડેનો અ બદલાઈને ં થાએછે; અને આઠમી એકવચનનું પ્રત્યય લાગતી વખતે શેવટનો અ નીકલી જાએછે.

ઇ કારાંત નામોને આઠમી એકવચનનું રૂપ આપતી વખતે ઇ કાણડી નાખીને તેને બદલે ં મુકવી, અને જ જ ઠેકાંણે ં પ્રત્યય લગાડવાનું જણાવી શકે છે તાંણું શેવટની ઇ કાણડી નાખવી.

* જુઓ Schleicher ની Indogermanischen Sprachen ને પૃષ્ઠ ૬૧૮ મે.

(૫૨)

સાતમી યાત્રા.

છઠી સપ્તાયી, સપ્તાયી, સપ્તાયી,
 સાતમી સપ્તાયી }
 અથવા } ફરિયાદી, યાત્રા
 યાત્રા }
 આઠમી યાત્રા, યાત્રા, સપ્તાયી

સાતમી સ્ત્રી.

છઠી સપ્તાયી (મલતો નથી.) સપ્તાયી
 સાતમી (મલતો નથી.) , યાત્રા
 આઠમી યાત્રા પેહેલી દિવસન પેહેલી બહુવચન
 પરમાણે. પરમાણે.

સપ્તાયી દુવા. (પુલીંગ પરમાણે.)

શ યદો .

સપ્તાયી, વધારે, જાણાદતી. સપ્તાયી ધનસાફ ઉપર મ-
 સપ્તાયી ઓરતનું નામ. વકલ ફરિયાદી.
 સપ્તાયી સ્ત્રી, ઓરત. યાત્રા યુસ્તાસપ.
 સપ્તાયી પવીતર સ્ત્રી. યાત્રા ટોણો, પેદાએશ.
 સપ્તાયી ચાલચાલણ, કરતુક. યાત્રા બચાવનારી.
 સપ્તાયી ઉગણી, પાક. યાત્રા તેજ, પરકાશ.
 સપ્તાયી નજર. યાત્રા હિમત.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

| | |
|---|--|
| <p>श्रीरामायुं, जयंकार. लडाई. जोरावर, कदावर, भोलिद्वंद्वं, सप्तत.</p> | <p>उत्तम, सरपथी सरस. केटलां. अंधेर, वयमां.</p> |
|---|--|

ધા તુ ઓ .

સાચું (અભ) (૧) કોતાહ કરવું, ૧૭ (૧) સંતાડવું.
ધટાડવું.

၁။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။
 ၂။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။
 ၃။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။
 ၄။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။
 ၅။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။
 ၆။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။
 ၇။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။
 ၈။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။
 ၉။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။
 ၁၀။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။

૧ કીર્તિ, શુઃ. ૨ પુષ્કર, તલાસ કરેય, ખાળ કરેય.

૩ એ શબ્દ બેકાએદે વપરાયેલોછે. કાએદા પરમાણે પેહેલી
વિભક્તિમાં આવેલા જોધએ.

ઘોરતોમાં હીંમત નથી.

(આ) વાડાઘોમાં ચોરો વસેછે.

ચોર તે છોકરીને જાહાડોમા સંતારેછે
માંખની કેટલી જાતછે.

પાઠ ૧૩ મો.

પેહુલો અથવા અપૂર્ણ* ભૂત (Imperfect) કાળ.

પરસ્પદ. પ્રત્યયો.

| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
|---------------|--------|----------|---------|
| પેહુલો પુરૂષ. | ૯ | અ>> | અ૬ |
| ખીનો પુરૂષ. | અ | | અજ |
| તરીનો પુરૂષ. | ૬ | ૬૬જ | ૬૬ |
| | ૧> | ૬૬જવું. | |
| પેહુલો પુરૂષ. | ૬૬> | અ>>અ> | અ૬અ> |
| ખીનો પુરૂષ. | ૬૬> | | અજઅ> |
| તરીનો પુરૂષ. | ૬૬અ> | ૬૬જઅ> | ૬૬અ> |

* જો કે વ્યાકરણમાં ખીજ ભૂતકાળથી છુટા પાડવાની નેમથી એ કાળને અપૂર્ણ ભૂતકાળ ગણીએછે, તોપણ એ કાળમાં રૂપાખ્યાન થએલાં ક્રિયાપદનો અરથ યુજરાતીના અપૂર્ણ ભૂતકાળ જેવો નહી, પણ ભૂતકાળના જેવાજ થાએછે.

ધા તુ ઓ .

[illegible]

[illegible][illegible]

၁။ အလယ်တန်းကျောင်းသားများ၏ အသက်အရွယ်နှင့် အခြားအချက်အလက်များကို စာရင်းတင်ပြပါ။

၀၆၅၂၁၃၁၁၁၁၁၁၁၁ . ၆၅၂၁၄၄၄၄၄

وہ ہندوستان۔ مسلمانوں کے لئے مسیحی مصلحتیں۔ مسیحیوں کے لئے مسلمانوں کی مصلحتیں۔

ဝင်းလှဆန်းလှဆန်း

[illegible][illegible]

၂။ လာမည့် နှစ်အတွက် အောက်ပါအတိုင်း နည်းစာချုပ် ချုပ်ဆိုပါမည်။

[illegible][illegible]

မူလက နေရာမရှိဘဲ နေရာရသော အခြေအနေအထား

والله اعلم بالصواب. في يوم السبت ١٢٠٠ هـ.

والله اعلم بالصواب. والحمد لله رب العالمين. (الله اعلم بالصواب)

१ तेने.

૨ ઓ દાદાર, ઓ પેદા કરનાર.

૩ એ શબ્દની શરૂઆતમાં જે ' છે તેને આગમ (Augment) નો ' કહે છે; અને જોકે સંસ્કૃતમાં દરેક ભૂત-કાલના રૂપ આગલ એ ' (અ) વધારવામાં આવે છે, તોપણ જંદમાં એ કાએદો સંધર્જે ઠુકાણે જરવાએલો જણાતો નથી. જંદમાં થોડાજ દાખલાઓમાં એ ' મલી આવે છે.

૪ . પૂનઃ . નામવચનસંપૂર્ણ . નામવચનસંપૂર્ણ . દેશસં

નનામવચનસંપૂર્ણ

૦ પૂનઃવચનસંપૂર્ણ . રૂપાદાન . દેશ . પૂનઃ
 . નામવચનસંપૂર્ણ . નામવચનસંપૂર્ણ . નામવચનસંપૂર્ણ
 ૦ નામવચનસંપૂર્ણ . રૂપા . રૂપા

૦ દેશ . પૂનઃ . નામ . પૂનઃ . રૂપા
 ૧૨ . રૂપા . રૂપા . રૂપા . રૂપા . રૂપા . રૂપા
 . નામવચનસંપૂર્ણ . નામવચનસંપૂર્ણ . પૂનઃવચનસંપૂર્ણ
 ૦ પૂનઃવચનસંપૂર્ણ

હમોએ એક હજાર સાંપ મારીઆ.

તેણે ગુનેહગારના (બે) હાથ બાંધીઆ.

હું ફરેકુનની આગલ ગીઓ, અને તેને મેં આ
 વાત કહી.

તેહારે મેં તંદરોસ્તી આપનારાં જહાહો ઉત્પન કીધાં.

તં તાઝં ખાણું વેશ્યા સાથે ખાધું.

હમો (બે) તેને અંજુમનમાં લઈ ગયા.

(તે બે જણે) પેગમબર જરથોશતને પુછીઉં.

૪ આએ, તે. ૫ નામવચનસંપૂર્ણ ૬ પાંણીઓ.

૭ અરથ:—તે જલદી થયું, કાંઈ વાર લાગો નહી.

૮ કોણુ. ૯ તે. ૧૦ આ અથવા આ તે હતું.

૧૧ મારું, મારે વાસ્તે, મને.

(૫૯)

મેં માણુશ અને બોલે ઉંચકનારાં પ્રાણીઓ ૧૨.
પેદા કીધાં.

તેઓએ તરત મારી ગારી નેડી.

મેં જોયો તારે તે પરવારતો હતો.

(હમો બે જણે) ધણીજ સરસ જાંઠગી ભોગવી. ૧૩

જમશેદે મારી દુનીઆને વધારો.

તેં જરથોશતને દીન દેખાડી.

તેઓનાં તેજથી મેં પૃથ્વીને ટેકાવી.

તેઓએ પોતાની લાકડીઓથી હમારી તરવારો બાં-
જ નાખી. ૧૪

પાઠ ૧૪ મો .

અપૂર્ણ ભૂતકાળ. આત્મનેપદ.

અર્થ યો.

| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
|---------------|--------|----------|-----------|
| પેહુલો પુરૂષ. | ૧ | | ૨૭૫૬ |
| બીજો પુરૂષ. | ૫૭ | | ૬૬૫૯ |
| તરોજો પુરૂષ. | ૫૭ | ૫૭૭ | ૫૭૫૫ |
| | | | અથવા ૫૭૫૫ |

૧૨ . ૫૭૫૫ ૧૩ અર્થ :— ૫૭૫૫૫ . ૫૭૫૭ ૫૭૫૫૫

૧૪ . ૫૭૫૫૫૫

૧૫૬ વીચારવું.

| | | |
|---------------|-----------|-----------|
| પેટિલો પુરુષ. | જીવનમાં | અભિમાનમાં |
| ખીનો ,, | અભિમાનમાં | દેવદાસમાં |
| તરીનો ,, | અભિમાનમાં | જીવનમાં |

શ પદો .

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| અભિમાનમાં પોરોશરુપ, જર- | અભિમાનમાં આદિશ. |
| યોશતના આપનું | અભિમાનમાં પાદશાહ જમશેદ- |
| નામ. | નો એલકાબ, |
| અભિમાનમાં દેવથી અલગ, | નેક ટોળાંવાલો. |
| આદાઈ. | અભિમાનમાં હોકમ, શીખાંમણ. |
| અભિમાનમાં વશ કીવેલું, | અભિમાનમાં ચકર, દોર, રાજ. |
| હરાવેલું. | અભિમાનમાં ફરસ્તંદી, ઇસ્તાન. |
| અભિમાનમાં મૂર્ખ, એવકુફ. | અભિમાનમાં ખીયાનું, સજદો. |
| અભિમાનમાં અલકનું, નુરાંની. | અભિમાનમાં એક, એખલું. |
| | અભિમાનમાં શો. |

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| અભિમાન, (૧૦) છેડો લાવવો. | ૧૫૬ (અભિમાન) મરવું. |
| અભિમાન (અભિમાન) પડી ભાગવું, નમી | ૭૧, (૨) રડવું. |
| પડવું, દુર થવું. | |

અભિમાનમાં અભિમાનમાં અભિમાનમાં અભિમાનમાં
અભિમાનમાં અભિમાનમાં અભિમાનમાં અભિમાનમાં

[illegible]

၁၁
 -မလေ့ပြုမူ။ ၁၂
 ၁၃
 ၁၄
 ၁၅
 ၁၆
 ၁၇
 ၁၈
 ၁၉
 ၂၀
 ၂၁
 ၂၂
 ၂၃
 ၂၄
 ၂၅
 ၂၆
 ၂၇
 ၂၈
 ၂၉
 ၃၀
 ၃၁
 ၃၂
 ၃၃
 ၃၄
 ၃၅
 ၃၆
 ၃၇
 ၃၈
 ၃၉
 ၄၀
 ၄၁
 ၄၂
 ၄၃
 ၄၄
 ၄၅
 ၄၆
 ၄၇
 ၄၈
 ၄၉
 ၅၀
 ၅၁
 ၅၂
 ၅၃
 ၅၄
 ၅၅
 ၅၆
 ၅၇
 ၅၈
 ၅၉
 ၆၀
 ၆၁
 ၆၂
 ၆၃
 ၆၄
 ၆၅
 ၆၆
 ၆၇
 ၆၈
 ၆၉
 ၇၀
 ၇၁
 ၇၂
 ၇၃
 ၇၄
 ၇၅
 ၇၆
 ၇၇
 ၇၈
 ၇၉
 ၈၀
 ၈၁
 ၈၂
 ၈၃
 ၈၄
 ၈၅
 ၈၆
 ၈၇
 ၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

၁။ အလုပ်အကိုင်အမျိုးမျိုး
၂။ အလုပ်အကိုင်အမျိုးမျိုး
၃။ အလုပ်အကိုင်အမျိုးမျိုး
၄။ အလုပ်အကိုင်အမျိုးမျိုး
၅။ အလုပ်အကိုင်အမျိုးမျိုး
၆။ အလုပ်အကိုင်အမျိုးမျိုး
၇။ အလုပ်အကိုင်အမျိုးမျိုး
၈။ အလုပ်အကိုင်အမျိုးမျိုး
၉။ အလုပ်အကိုင်အမျိုးမျိုး
၁၀။ အလုပ်အကိုင်အမျိုးမျိုး

လူသားတို့၏ အားကိုးရာတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကြည့်ရှုသော ဟိန္ဒူဘုရားသည် ဤသို့ ဆိုသည်။

ઓ. નરથોશત, માણથોનાં સુખને કીજે પોરોશસ્પનાં
ધરમાં તું જનમીઓ.

શાગેરદોષે શીખાંતણુ સાંભલી, અને દીન કબુલ કીધી.

તે સુનાના ઇસ્તાંન ઉપર ઉભો, અને આ પરમાણુ
બેલીઆ.

૮ તેને. ૯ કન્યાઓ. ૧૦ શા એલાવાસો.

၃၃ - အနောက်ပိုင်း

૧૨ .સદ્ગુણ .પ્રજાસભ્ય આ જમીન ઉપર.

૧૩ તેનું, તેને વાસ્તે. ૧૪ ખારેહ, નૂર, તેજ.

૧૫ જી એ પરમાણુ.

તે પક્ષીના આકારમાં ઉડી ગયો.

હું બે સુનેરી હથીઆર લાવીઓ, અને જમશેદને
આપીઓ.

જરથોશતે હોરમજદને પુછીઉં, તારે હોરમજદે જવા-
બ વાલીઓ.

નેક ટોળાંવાલો જમશેદ ઇરાનમાં જનમીઓ.

હું તે ગુનેહગારને પાદશાહની નજદીક લઈ ગયો.
તેણે ખાકી પેદાએશમાં પેહલે અશોઈની તારીફ કીધી.
શીક્ષક બે વીદીઆરથી સાથે આયો.

પાઠ ૧૫ મો.

૭ અને ફૈદ (અથવા ૧) થી આખર થતાં

પુર્ણિગ નાં મો.

૭ થી આખર થતાં પુર્ણિગ તથા નપુંસક ના-
મોની (તરીજ અને સાતમી એકવચન શીવાએ)
વિભક્તિનાં પ્રત્યયો ૭ કારાંત નામનાં પ્રત્યયો જેવાંજ
હાએછે; ૨૨ક માતરે એટલોજ કે જાંહાં જાંહાં ૭ કા-
રાંત નામોમાં ૭, ૮, ૧૭ અથવા ૭૭ થાએછે, તાંહાં
તાંહાં ૭ કારાંત નામોમાં ૭, ૧, ૨ અથવા ૭૭ કર-

વામાં આવેછે; અને જે પ્રત્યયો લાગવા આગમ્ય
 > કારાંત નાંમોમાં > ની ગુણ થાએછે તેજ પ્રત્યયો
 લગાડવા આગમ્ય > કારાંત નાંમોમાં > ની પણ
 ગુણ કરવામાં આવેછે.

૬૬ થી આખર થતાં પુલીંગ નામોને ચેહ્લી
 વિલકિતનાં સઘલાં વચનોનાં તથા ખીજ એકવચન
 અને દ્વિવચન અને કેટલીએક વખતે બહુવચનનાં
 પ્રત્યયો લાગતી વખતે શેવરના સ્વરની વિકલ્પે ગુણ કે
 વૃદ્ધી થાએછે; પણ સગાઈ (જેવાં કે મા, ખાપ, ભાઈ,
 ઈત્યાદી) નો અરથ કરનારાં નાંમોમાં તો માતર
 ગુણજ થાએછે. વળી તરીજ, ચોથી અને પાંચમી
 દ્વિવચન, તથા તરીજ, ચોથી, પાંચમી, છઠી અને સાત-
 મી બહુવચનનાં પ્રત્યયો લાગતી વખતે તે ૬૬ ની ગુણ
 કરીને એક વધારવામાં આવેછે. એજ નામોની ચે-
 હ્લી એકવચનમાં શેવરનો ૧ અને વિલકિતનું પ્રત્યય
 ખંધે પડી જાએછે. આઠમી એકવચનમાં ગુણ થાએછે.

યાદ રાખવું કે, કોઈખી વ્યંજનથી આખર થતાં
 નાંમો ૧ કારાંત નાંમનીજ વિલકિતનાં પ્રત્યયો લઈ શકેછે.

જામી સરદાર.

| | | | |
|---------|------------|----------------|----------------|
| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
| પેહુલી. | મુજામી | જામી અથવા જામી | હૈયામી |
| બીજી. | જામી | „ | હૈયામી, હૈયલમી |
| | | | અથવા મુજામી |
| તરીજી. | મયલમી* | મુજામી | મુજામી |
| ચોથી. | મયલમી અથવા | } | „ |
| | મુજામી | | |
| | | | હૈયામી |

૧ કા રાંત ન પું સ ક .

જામી દારી.

| | | | |
|---------|--------|----------------|---------|
| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
| પેહુલી. | જામી | જામી અથવા જામી | જામી |
| બીજી. | „ | „ | „ |

બાકી પુલીંગ પરમાણે.

* ૭ અથવા ૯ ની પછી „ આવેતો તે બદલાઈને બ થાય છે.

દ્રી થી આખર થતાં પુલીંગ નાંચો.

પ્રત્યયો .

| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
|--------|--------|----------|--------------|
| પેહલી. | અ | અ | અ |
| બીજી. | હ | અ | ૨ અથવા મુદ્* |
| તરીજી. | અ | અઅ | મુઅ |
| ચોથી. | અ | અઅ | ૨અ |

દ્રીજીવન સ્તુતી કરનાર.

| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
|--------|---|------------|------------------------|
| પેહલી. | અથવા } અથવા } દ્રીજીવન અથવા અથવા } અથવા } દ્રીજીવન | | |
| બીજી. | દ્રીજીવન | ” | અથવા } † દ્રીજીવન } |
| તરીજી. | દ્રીજીવન | અઅદ્રીજીવન | અઅદ્રીજીવન |
| ચોથી. | દ્રીજીવન | ” | ૨અદ્રીજીવન |

શી છંદો .

અમા દુનીઆનો
ગુરુ. †

અમા દેશ, અંડ.
અમા મંદિર.

* એકપદી (monosyllabic) બોલોમાં. જેમકે—
અમા, અમા

† દ્રી ની પછી જો કોઈ સ્વર આવેતો તે દ્રી બદલાઈને
† થાયછે; અને જો † ની આગમ્ય જ આવેલો હોયતો તે
જ નો ઠ થઈ જાયછે, પણ જો એ જ ની આગમ્ય = અથ-
વા અ જોડાયેલો હોયતો એ ફેરફાર થતો નથી.

† Temporal lord.

| | |
|-----------------|----------------|
| પેલી દુનીઆનો | જોડકું. |
| ચુર. § | ઉંડાઈ. |
| તીર. | માશુક. |
| કમાંન. | મરદ. |
| પાસખાંની કરનાર. | બકરાં, મેંઢાં. |
| ખનાવનાર. | જમાઈ. |
| લોઢાંની દેગ. | આપનાર, પેદા |
| ખોરાક. | કરનાર, દાદાર. |
| આંગલ, એક | જરીઆન. |
| માપનું નામ. | પોતાનું. |
| તખત, જગા, ખે- | ઓલાદ, વંશ. |
| ઠક, વખત. | ચોખ્ખું, પાક. |
| પશુ, પલાએલાં | આતશ. |
| જાનવર. | બાપ. |
| બાળુ. | મા. |
| ઢોકરો. | ભાઈ. |
| જાદુ. | રાખનાર, ઘણી, |
| ગનેઆત, વરણ, | માલિક, સ્વાર. |
| શહેર, ગાંમ. | સંભાલ રાખનાર. |
| જવાન, પુરતી | રક્ષણ કરનાર. |
| વધનું. | વરધી કરનાર. |
| લાકડું. | ઘણું જ નેક. |
| | ખે. |
| આગલની માફક. | |
| કોટીભી. | |

સુભ (૨) વેહેંચી આપવું, ભાગ પાડવા.

ભાગ (૨) બેસવું.

અદાલત (૧) ખાદવું.

હાલ (૧) મારીનામ્નવું, નાશ કરવો.

જા (૫૫૦) એકઠું થવું, બેઠું થવું.

પ્રમાણ. સમાવેશમાનનામ. મુજબ. રીતમાનમાન

માન. સમાવેશ

માનમાનમાન. જેણે. માનમાન. રીતમાનમાન

માનમાનમાન. માનમાનમાન. માનમાનમાન. માનમાનમાન

માનમાનમાન

માનમાનમાન. માનમાનમાન. માનમાનમાન

માનમાનમાન. માનમાનમાન. માનમાનમાન. માનમાનમાન

માનમાનમાન

માનમાનમાન. માનમાનમાન. માનમાનમાન. માનમાનમાન

માનમાનમાન

માનમાનમાન. માનમાનમાન. માનમાનમાન. માનમાનમાન

માનમાનમાન. માનમાનમાન. માનમાનમાન. માનમાનમાન

૧ પાંણીઆને.

૨ તેઆનું.

૩ બે સાતરં, ચૌદ.

૪ એઆ.

સાધુસાધુ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ.

સુખસુખ

સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ.

સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ.

સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ.

સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ.

સુખસુખ

સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ.

સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ.

સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ.

સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ.

સુખસુખ

સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ.

સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ.

સુખસુખ

સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ.

સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ. સુખસુખ.

કુશમનોના તીર નેમ ચુકી ગયા.
ખોદા તનોમંદ ફુનીઆનો પાસબાની કરનારછે.
પશુઓ ખોરાકથી જીવેછે.
તેણે છરીવટે બે આંગલાં કાપીઆં.
ફરેફુન સુનેરી તખત ઉપર બેઠો.
તેણે જોરાવર બાજુથી એક લાકડી ભાંજી.
ઘણા બાહાદુર જવાંને આ શેહરમાં વસેછે.
તે લાકડાંને વાસતે જંગલમાં જાએછે, અને જા-
હાડો કાપેછે.

६ तेज्ये.

તેણે ભલા મરદોને પોતાનું નરીઆન આપ્યું.
બાહાદુર મરદો ભેગા થાએછે.
નરથોશતે જાહેર^૧ કીધું કે 'અથેમવોહુ' ઘણીજ નેક
(બંદગી) છે.

પાઠ ૧૬ મો.

૧ અને ફીદ (૧) થી આખર થતા પુલીંગ શબ્દોની
બાકીની વિભક્તિઓ.

| | પુણ્ય દુનીઆ (પુલીંગ). | |
|---------|---------------------------------|--------------------------------|
| | એકવચન. દિવચન. બહુવચન. | |
| પાંચમી. | ફીદપુણ્ય | અગ્રપુણ્ય |
| | * | |
| છઠી. | મુગ્રપુણ્ય | ફાગ્રપુણ્ય |
| | | { ફીદપુણ્ય અથવા ફીદપુણ્ય |
| સાતમી. | { ફીદપુણ્ય અથવા અથવા અથવા | { ફીદપુણ્ય અથવા અથવા |
| | { મુગ્રપુણ્ય | { મુગ્રપુણ્ય |

૧ ફીદપુણ્ય જાહેર કીધું.

* ફી એ કે નો બીજો આકાર જાણવો.

† મુગ્ર હેવા આકારની પાસે કોઈબી સ્વર કે અર્ધ સ્વર
આવે તારે નાંકેનો , , મુગ્ર ની વચમાં આવી જાએછે.

(શિં ૬૦ નું જં ૦ બ્યાં સંકે ૧૫ મે.)

આઠમી. રૂઝમ અથવા પેહેલી દિવસન પેહેલી બહુવ-
 રૂઝમ પરમાણે. સન પરમાણે.

૧૬ થી આખર થતાં નામો.

પ્ર ત્ય યો .

| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
|---------|--------|----------|--------------|
| પાંચમી. | પ્રમ | મમ | રૂમ |
| છઠી. | રૂ | મ્મ | મ્મ અથવા મ્મ |
| સાતમી. | મ | રૂ | મ્મ |
| આઠમી. | દ | મ | રૂ |

૧૭મ દાદાર (પુલીંગ.)

| | | | |
|---------|------|-----|--------------|
| પાંચમી. | પ્રમ | મમ | રૂમ |
| છઠી. | રૂ | મ્મ | મ્મ અથવા મ્મ |
| સાતમી. | મ | રૂ | મ્મ |
| આઠમી. | દ | મ | રૂ |

પેહેલી દિવસન પરમાણે. પેહેલી બહુવચન પરમાણે.

શબ્દો .

| | |
|------------------------|-------------------------|
| અગ્ર (નપું.) તલીઉં. | અગ્ર (વિ.) ધણુંજ હેતું. |
| અગ્ર (પુ.) દુનીઆ. | અગ્ર (વિ.) રાતને લ- |
| અગ્ર (વિ.) ધણુંજ | ગતું, રાત્રીક. |
| અગ્ર. | અગ્ર (નપું.) અંધારં. |
| અગ્ર (પુ.) ગેબી, મીનો. | અગ્ર (પુ.) ઉપરી, પ- |
| અગ્ર (પુ.) ધણોજ વ- | રીક્ષક. |
| રંધી કરનાર. | અગ્ર (પુ.) હીંદુસ્થાન. |
| અગ્ર (વિ.) નાખુશ, | અગ્ર (પુ.) કીનો. |
| આજીવન થએલું. | અગ્ર (પુ.) તારો. |
| અગ્ર (સ્ત્રી.) હરીફાઈ. | અગ્ર (વિ.) પૂર્વ. |
| અગ્ર (પુ.) ચોર. | અગ્ર (પુ.) હરીફ, |
| * અગ્ર સુરજ. | દુશ્મન. |
| અગ્ર (નપું.) ફોલ. | અગ્ર (પુ.) માણસનું |
| અગ્ર (પુ.) એક ટોળાનું | નામ. |
| નામ. | અગ્ર (વિ.) બાહેલું, |
| અગ્ર (પુ) તુરકસ્તાન. | અપવીતર. |
| અગ્ર (વિ.) તુરાણી. | અગ્ર (પુ.) માણસનું |
| અગ્ર (વિ.) કુળવંત. | નામ. |
| અગ્ર, અગ્ર (વિ.) નેક. | અગ્ર (વિ.) હોરમજદે |
| અગ્ર (પુ.) અકલ. | પેદા કીધેલું. |
| અગ્ર જમીન ઉપર. | અગ્ર તાંહાં. |
| અગ્ર જીમલે, એકદમ. | |

* અગ્ર થી આપ્પર થતા બોલો હમેશાં અવિભક્તિક (indeclinable) હોએછે.

॥५॥ (॥५॥) नीये जवुं, उत्तरवुं. ॥५॥ (॥५॥) (प्रयोज्य) सलगववुं.
 ॥५॥ (॥५॥) मुकवुं. ॥५॥ (॥५॥) दौडवुं, काणुं करवुं,
 नेस्त. थवुं.

[illegible]

၁။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။
 ၂။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။
 ၃။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။
 ၄။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။
 ၅။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။
 ၆။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။
 ၇။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။
 ၈။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။
 ၉။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။
 ၁၀။ နေဝေ။ နေဝေ။ နေဝေ။

[illegible]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။

.၆၆၆၆၆၆ . ၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆ . ၆၆၆၆၆၆ . ၆၆၆၆၆၆၆၆
 . ၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆ . ၆၆၆၆၆၆၆၆

*
 મહાકવિનિરુદ્ધાચાર્ય. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.
 જી. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ. મહાકવિ.

* કેટલીએક વખતે જી ને બદલે આજી પ્રત્યયની વપરાયેલું.

તારે જરતોશત ખોલીએ (કે) નમાજ હોમને; મન-
 દના પેદા કીધેલા નેક હોમ, હું તારી સ્તુતી કરું છું.
 તમામ મીના ઇબદોમાં હોરમનદ પેહોલોછે.
 મારા બાપની તરફથી એક કાસદ આવ્યો.
 તેના લાઈની બધરી ફુજવંતીછે.
 દશ હજાર માણુશો તે લડાઈમાં લડ્યાં, અને તુરાં-
 જીએને હરાવ્યા.
 એા કીરતાર ! તું મને જીલમગારોનાં સંકટથી
 બચાવેછે.
 આ ગામમાં ગુસ્તાસ્પે માનદીઅશની દીન ફેલાવી.
 માણુશ અકલથી સપેનામીનોની પેદાએશોનો †
 સરદારછે.
 હમો ફુશમનથી દુર બેડા.
 મેં તેના છોકરાના હાથમાં એક ચોપડી જોઈ.
 હમો ઇબદો તેએની બાજુએમાંથી જોર દુર ક-
 રીએ છીએ.

પાઠ ૧૭ મો.

૧મ થી આખર થતાં પુલ્લીંગ નાંમો.
 ૧મ થી આખર થતાં નાંમોની પેહુલી એકવચ-
 નમાં વિભક્તિનું પ્રત્યય અને શેવટનો ૧ બંધે પડી

† .6411600 .50111116 .30011116 સપેનામીનોની પેદા-
 એશોનો.

જાએછે. પેહલ્લીનાં સઘણાં વચનોમાં તથા ખીજી એકવચન અને દિવચન અને કેટલીએક વખતે ખડુ વચનમાંલી ઊપાંત્ય ॥ નો વિકલ્પે ॥ દ્રવામાં આવેછે. એ શીવાએની ખીજી વિભક્તિઓમાં સ્વ-રથી શરૂ થતું પ્રત્યય લાગતી વખતે ઊપાંત્ય ॥ નીકલી જાએછે; પણ જો એ ॥ ની આગમચ એવો જોડાક્ષર આવે કે જેનો ખીજો અક્ષર ૯ હોએતો તાંહાં ઊપાંત્ય ॥ નીકલી જતો નથી. વ્યંજનથી શરૂ થતું પ્રત્યય લાગતી વખતે શેવટનો ॥ નીકલી જા-એછે. આઠમી એકવચન પેહલ્લી એકવચન પરમા-ણેજ ચાલેછે.

॥ આત્મા. (પુલીંગ.)

| | એકવચન. | દિવચન. | ખડુવચન. |
|----------|-------------|--------|---------------|
| પેહલ્લી. | અથવા ॥ ॥ | ॥ | ૬ ॥ |
| ખીજી. | ૬ ॥ | ” | ” અથવા ૬ ॥ |
| તરીજી. | અથવા ॥ | અથવા ॥ | અથવા ॥ |
| ચોથી. | અથવા ॥ | ” | ૬ ॥ |

(૭૮)

| | | | |
|---------|---------|-------------------------|--------------------------|
| પાંચમી. | પ્રમાણ | સાક્ષી | ફાલગુણી |
| છઠી. | ફાલગુણી | સાક્ષી | ફાલગુણી |
| સાતમી. | ગાંધી | ફાલગુણી (?) | સાક્ષી |
| આઠમી. | સાક્ષી | પેહેલી દિવસન પરમાણે. | પેહેલી બહુવચન પરમાણે. |

સાક્ષી નાંમ. (નપુંસક.)

એકવચન. દિવસન. બહુવચન.

પેહેલી અને બીજી. સાક્ષી સાક્ષી ગાંધી
અથવા
ફાલગુણી

બાકી પુલીંગ પરમાણે.

શ કદો .

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| સાક્ષી (નપું.) પેદાએશ. | સાક્ષી (પુ.) હાથ (પાત્રી મા- |
| સાક્ષી (પુ.) અશો, પર- | ભુસેનો). |
| જગાર. | સાક્ષી (પુ.) પેશદાદ, એક |
| સાક્ષી (પુ.) અથોરનાં. | પાદશાહી વંશનો |
| સાક્ષી (પુ.) રવાં, આત્મા. | એલકાબ. |
| સાક્ષી (પુ.) મરદ, નર. | સાક્ષી (પુ.) જીલમગાર. |
| સાક્ષી (પુ.) શત્રુને મારનાર, | સાક્ષી (પુ.) દેખતા આં- |
| એહરંમ. | ધલા. |
| સાક્ષી (પુ.) હાર, લશકરની | સાક્ષી (પુ-નપું.) બપોર. |
| સફ. | સાક્ષી (નપું.) નાંમ. |

| | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| અથવા. | નીચાણ (પુ.) ખેડા, માર- |
| ૧૦૦૦૦ (પુ.) વાપત, જમાનો. | વાનું હથીઆર. |
| ૧૦૦૦૦૦ (નપું.) તોખમ, ખી. | ૧૦૦૦ (નપું.) આંખનું તેજ, |
| ૧૦૦૦૦૦ (પુ.) જવાંન. | રેશની. |
| ૧૦૦૦૦૦ (પુ.) સાંભજતા ખેડેરા. | ૧૦૦૦૦ (નપું.) સાંભળવા- |
| ૧૦૦૦ (પુ.) કુતરો. | ની ધંદી. |
| ૧૦૦૦૦ (નપું.) માલ, મીલકત. | ૧૦૦૦૦ (નપું.) દરવાજો. |
| ૧૦૦૦૦૦ (નપું.) આંખ, ચશ્મ. | ૧૦૦૦૦૦૦૦ (પુ.) ખેડેશત. |
| ૧૦૦૦૦૦ (પુ.) વગર હુનરનો, | ૧૦૦૦૦૦૦૦ (વિ.) કેકેલી જ- |
| નાદાંન, અંનાડી. | નમેલા. |
| ૧૦૦૦૦૦૦ (વિ.) સફ ખેંચેલું, | ૧૦૦૦૦ (ક્રિ.વિ.) દેખતાં દે- |
| ગોઠવેલું. | ખત, જાહેર રીતે. |
| ૧૦૦૦ (વિ.) આંખે. | ૧૦૦૦૦ (ક્રિ.વિ.) પછવાડેથી. |
| ૧૦૦૦૦૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦૦૦૦ ધણોવાર સુધી. | |

ધા તુ ઓ .

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ૧૦૦ (૧૦) લશકરની સફ છોડવી, | ૧૦૦૦ (૧૦) પાંધવું. |
| લશકર વીખરી નાખવું. | ૧૦ (૧૦) શોધવું. |
| ૧૦૦૦૦ ૧ (૧) ખેંચી અથવા ઘસડી લઈ જવું. | |

૦૦૦૦૦ ૧૦૦૦૦૦૦ ૦૦૦૦૦૦૦ ૦૦૦૦૦૦૦૦ ૦૦૦૦૦
 ૦ ૦૦૦૦૦૦૦ ૦૦૦૦૦૦૦ ૦૦૦૦૦૦૦ ૦૦૦૦ ૦૦૦૦
 ૦૦૦૦૦૦૦૦ ૦૦૦૦૦૦૦૦૦ ૦૦૦૦૦૦૦૦૦
 ૦૦૦૦૦૦૦૦૦ ૦૦૦૦૦૦૦૦૦ ૦૦૦૦૦૦૦૦૦

૧ ૦૦૦૦૦૦૦ નામ ઉપરથી નામસાધીત (denominative)
 ક્રિયાપદ. 'તેણે તંદરેસ્તી આપી.'

.દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય .
 -દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય .
 -દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય .
 -દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય .
 -દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય .

.દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય .
 .દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય .
 .દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય .
 .દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય .
 .દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય .
 .દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય . દ્વિતીય .

અથોરનાં આતશ રોશન કરેછે, અને ગાથા ભણેછે.
 અથો ગુજરેલાંઓનાં રવાંતને બેઠેશતમાં ઈજા નથી.
 તેણે કુશમનના લશકરની સફને ભાંજી, અને તે-
 ઓના સરદારને મારી નાખ્યો.

૧ મ્મ શબ્દમાં સ્વરથી શરૂ થતું પ્રત્યય લાગતી વખતે
 ઉપાંત્ય નીકળી જવા પછે ૭ નો ૪ થાયેછે.

૭ જે કોઈ, કોઈ; .દ્વિતીય . દ્વિતીય જે તેથી કોઈ.

૮ એઓને.

તેણે એક હુન્નર નર ઘોડાઓ અશો મરદાને
આપીઆ.

જીવાનો આલસુ હોતા નથી.

તું સઘલી પેદાએશોનો નેગેહ્યાંનછે.

હમો તેના દરવાજા આગલ ઘણોવાર સુધી ઉભા.

જેમ પરેજગાર મરદને વાસતે (શોધે), તેમ તેણે
તેને માટે તંદરોસ્તી સોધી.

આએ તે સપેનામીનોની પેદાએશછે.

આજ ગોફાઓમાં તે પશુઓનાં અને ઢોરોનાં તો-
ખમ લાચો.

વગર હુન્નરનો જોઈ શકતો નથી. ૧૦

તેઓ સફ છોડી ગયા.

પાદશાહ હોશંગ જવાંમરદો સાથે મેદાનમાં ઉભો,
અને મેહરને આરાધીઓ.

વીજરેષ નામનો દેવ બુરી રાહ ઉપર આલનારાઓનાં
રવાંનને ઘસડી લઈ જાએછે.



૯

૧૦ અરથ:—

૧૧

(૮૩)

પા ૪ ૧૮ મો .

આ સ્મૃતિ .*

પરમૈષદ. પ્રત્યયો.

એકવચન. દ્વિવચન. બહુવચન.

પેહલો પુરુષ. ગમ ગમગમ ગમ

બીજો પુરુષ. (આપ્યાને લગતા કા- ગમ
જોમાં અધુરો આકાર)

તરોજો પુરુષ. ગમ ગમ ગમ અથવા
ગમ

ગમ લઈ જવું.

પેહલો પુરુષ. ગમગમ ગમગમ ગમગમ

બીજો ,, ગમ ગમગમ

તરોજો ,, ગમગમ ગમગમ ગમગમ

શ કદો .

ગમગમ (પુ.) એક કુટુંબસ્તા- ગમ (પુ.) ગરીબ, કુટીર,
નું નામ. મુકલેસ.

ગમગમ (વિ.) રાશન. ગમ (પુ.) કિંધ, ખાખ.

ગમગમ (વિ.) સ્વચ્છ, બે- ગમ (પુ.) રાજ કરનાર.
એમ.

* આપ્યાર્થમાં રૂપાપ્યાંન થવાથી કોઈ વખતે ક્રિયાપદોનો
અરથ ભવિષ્યના જીવોની યાચેછે.

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| મીઠાણા (પુ.) હરીફ, વીરધ | મીઠાણા (વિ.) પેહેલું. |
| કરનાર. | ભૂખ (સ્ત્રી.) ભુખ. |
| મીઠાણા (સ્ત્રી.) ઓરતનું | મીઠાણા (નપું.) તરસ. |
| નામ, પાદશાહ યુ- | મીઠાણા (પુ.) પવીતર મા- |
| સ્તાસ્પત્ની બધરી. | ભુસેનો નાશ કરનાર. |
| મીઠાણા (વિ.) બુઢો. | મીઠાણા (વિ.) જે કોઈ. |
| મીઠાણા (નપું.) ધર. | મીઠાણા (વિ.) નવ. |
| મીઠાણા (વિ.) જઈ. | મીઠાણા (સ્ત્રી.) એકમત, |
| મીઠાણા (સ્ત્રી.) બલી. | એકદીલી. |
| મીઠાણા (વિ.) રાસત, ધ- | મીઠાણા (સ્ત્રી.) ઓરત, |
| ગોજ પ્રમાણીક. | બાએડી. |
| મીઠાણા (વિ.) અશનુદ, | મીઠાણા (વિ.) લાંબું. |
| પ્રસન્ન. | મીઠાણા (ક્રિ.વિ.) જલદીથી. |
| મીઠાણા (નપું.) પવીતરાઈ. | મીઠાણા (ક્રિ.વિ.) વાજપી |
| મીઠાણા (સ્ત્રી.) દેવી. | રીતે. |
| મીઠાણા (સ્ત્રી.) દાહાપણ, | મીઠાણા, અને, વલી. |
| ફરેસ્તાનું નામ. | |
| મીઠાણા . મીઠાણા . મીઠાણા | જાંહાંસુધી કે. |

ધા તુ ઓ .

- ધા તુ (નપું) (૧) ઢાંકી નાખવું, દફે કરવું.
 ધા તુ (સ્ત્રી) (૧) આગળ વધવું, બાહરે જવું.

૪
 .પ્રાણેભ્યમ .અપમભ્યમ .જલજ્વલમાદામભ્યમ .પ્રાણેભ્યમ
 ૦દ્યૌમિદામાદામભ્યમ .અપદ્યૌમભ્યમ .પ્રાણેભ્યમ
 .અન્નામૃતમભ્યમ .પ્રતિપન્નમભ્યમ .અપમભ્યમ .અન્નમૃતભ્યમ
 .પ્રજાપત્યમ .પ્રજાપત્યમ .પ્રાણેભ્યમ .અપમભ્યમ
 ૦દ્યૌમભ્યમ .પ્રજાપત્યમ
 -મૃતમભ્યમ .અપદ્યૌમભ્યમ .પ્રાણેભ્યમ .પ્રજાપત્યમ .અપ
 ૦દ્યૌમભ્યમ .અપદ્યૌમભ્યમ .અપદ્યૌમભ્યમ .અપદ્યૌમભ્યમ
 .પ્રજાપત્યમ .પ્રજાપત્યમ .પ્રજાપત્યમ .પ્રજાપત્યમ
 ૦દ્યૌમભ્યમ .પ્રજાપત્યમ .પ્રજાપત્યમ .પ્રજાપત્યમ
 ૦દ્યૌમભ્યમ .પ્રજાપત્યમ .પ્રજાપત્યમ .પ્રજાપત્યમ

| | |
|--|--|
| તમારા બાપનું નામ કહો. | તને તેનું કામ કરવા દો. |
| ઉપાધ્યાની શીખામણ સાં- લલો, અને અશો થાઓ. | ઉઠ, લાંબી ઉંઘ તુંને સજ- વાર નથી. |
| ગરીબને ખોરાક આપ, એમ જરથોશતે કહીઉં. | મૂરખ, મને ના પુછ. તરવારથી આપે જહાડ કાપ. |
| હું મારા ભાઈને ધર જાઉં ? | હાં મો દાણા રાજકરતાઓ. |
| અશોઓનાં રવાંનો આ ધ- રમાં આવજો. | મેલવીઓ. દેવો અને દેવીઓ હૈ થાઓ. |

(૮૭)

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| હું જે હોરમનક હું તે તારી | લાકડાં લાવ અને આતશને |
| મહને માટે પોંડોંચશ. | રોશન કર. |
| તે બે મરદોને કહો કે હું છું | ભલી અમરશીસ્વંગ અતરે |
| ખુરશી લાવો. | રામશની કરો. |

જરે હું પુરતી વયનેા થઈશ તારે જમીનને પછડું
અને આસમાનને ખારી ગારી બનાવીશ.

પા ૦ ૧૯ મેા.

આસાર્થ. આત્મનેપદ.

અ ત્ય યો .

એકવચન. દ્વિવચન. બહુવચન.

પેહલો પુરુષ ॥૭॥ અથવા ॥૮॥

॥૭॥

બીજો પુરુષ ॥૯॥

૯૫૭૭અથવા

૯૭૭

ત્રીજો પુરુષ ૯૫૭

૯૫૭૫૫ અથવા

૯૫૭૫૫

(૮૮)

અવગણ કરવું.

એકવચન. દ્વિવચન. બહુવચન.

પેહલો પુરૂષ. પ્રીત્યવગણ અથવા પ્રીત્યવગણ
અવગણ

ખીજો ,, અવગણ અવગણ દેવદેવ અવગણ
તરીજો ,, દેવદેવ અવગણ દેવદેવ અવગણ

શી બદો .

| | |
|--------------------------|------------------------------|
| પ્રીત્યવગણ (પુ.) રક્ષાણુ | અવગણ (સ્ત્રી.) બુલંદ, |
| કરનાર. | અઠતી દરગજની. |
| પ્રીત્યવગણ (પુ.) ઉપરી, | પ્રીત્યવગણ (પુ.) ભાગ પાડનાર. |
| નેગેહ્યાંન. | પ્રીત્યવગણ (સ્ત્રી.) રાંણી. |
| અવગણ (વિ.) ચોખ્ખું, | અવગણ (વિ.) બદ, કુટ. |
| સોજી. | પ્રીત્યવગણ (વિ.) રાસ્ત, પર- |
| અવગણ (વિ.) ઘોઘેલું. | માણીક. |
| અવગણ (સ્ત્રી.) પોકાર. | અ મા, ના. |

ધા તુ ઓ .

પ્રી (૧) તારીફ કરવી. અવગણ (૨) ઘોઘું.

અવગણીત . દેવદેવ અવગણ . પ્રીત્યવગણ . અવગણ . દેવદેવ
અવગણ અવગણ અવગણ . અવગણ અવગણ . અવગણ

સાધારણ. વાદ. પૂર્ણાવસ્થામાં. નિર્ણય. વાદ.

પ્રત્યક્ષ. સાધારણ. સાધારણ.

સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ.

સાધારણ. સાધારણ.

સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ.

સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ.

સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ.

સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ.

સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ.

સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ.

સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ.

સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ.

સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ.

સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ.

સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ. સાધારણ.

સાધારણ.

૧ કોણે, શાએ કરી.

૨ સાધારણ ની આકાશી એકવચન.

૩ ૧ કારાંતનો અપવાદ. સાધારણ ની આકાશી એકવચન.

.૬૬૭ .૬૬૭૬૭૭૭૭૭૭ .૬૬૭૭ .૬૬૭૭૭૭૭
 ૦૬૬૭૬૭૭૭૭૭૭૭ .૬૬૭૭૭૭
 ૦૬૭૭૭૭૭૭૭૭૭ .૬૬૭૭૭૭ .૬૬૭૭૭૭૭
 .૬૬૭૭૭૭૭૭ .૬૬૭૭૭૭૭૭ .૬૬૭૭૭૭૭૭૭૭ .૬૬૭૭૭૭૭૭
 -૭ .૬૬૭૭૭૭૭૭ .૬૬૭૭૭૭૭ .૬૬૭૭૭૭૭
 ૦૬૭૭૭૭૭૭૭
 -૭૭ .૬૬૭૭૭૭૭૭ .૬૬૭૭૭૭૭૭૭૭ .૬૬૭૭૭૭૭૭૭૭
 ૦૬૭૭૭૭૭૭૭

ઓ મેહર, હમારો બંદગી કબુલ કર, અને તેને
 ગરેથમાનમાં મુક (નોધાવ).*

પાદશાહનો શત્રુ મરીજશે.

સુરજને પાહાડ ઉપર પરકાશવા દે.

રાણી આપણા ઉપર લાંબો વખત રાજ કરશે.

કુટ હેરેમન હમારો નાશ ના કરતો.

અરે દાણાં માંજુસો, કીરતારના હોકમ સાંભલો.

હું મારા બુદ્ધ શીક્ષકની પુઠે આઉં ?

ઓ રાસ્ત નરથોશત આ હોરમનદની પેદાએશની
 તારીફ કર.

કીઆ સખુને કરી દેવો અને પરીઓને હું તોડશ.

હું અથો મરદોનું રક્ષણ કરવાને કબુલ કરીશ.

જહાડોનાં તોખમને હું આ ગોફાઓમાં કેમ
 લઈ જઈશ.

૪ .૬૬૭૭૭૭૭૭૭૭

૫ હમીને, હમારે, હમારે વાસ્તે.

* .૬૬૭૭૭૭૭૭ મુક, અનામત મુક, નોધાવ. Deposit.

(૯૧)

પાઠ ૨૦ મો.

૭ કારાંત નામો.

૭૭૭૭ ચંદ્ર. (પુલ્કીંગ).

| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
|---------|---------|----------|---------|
| પેહ્લી. | ૭૭૭ | ૭૭૭૭૭ | ૭૭૭૭૭ |
| બીજી. | ૭૭૭૭૭૭ | ૭૭૭૭૭; | ૭૭૭૭૭ |
| ત્રીજી. | ૭૭૭૭૭૭ | ૭૭૭૭૭ | ૭૭૭૭૭ |
| ચોથી. | ૭૭૭૭૭૭ | ” | ૭૭૭૭૭ |
| પાંચમી. | ૭૭૭૭૭૭; | ” | ” |
| છઠી. | ૭૭૭૭૭૭ | ૭૭૭૭૭૭ | ૭૭૭૭૭૭ |
| સાતમી. | ૭૭૭૭ | ૭૭૭૭ | ૭૭૭૭૭૭ |
| આઠમી. | ૭૭૭ (?) | ૭૭૭૭૭ | ૭૭૭૭૭ |

૭૭૭૭૭૭ દરીઓ (નપુંસક).

| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
|---------|---------|----------|-----------------|
| પેહ્લી. | ૭૭૭૭૭ | | ૭૭૭૭૭૭, ૭૭૭૭૭૭૭ |
| બીજી. | ” | | ” |
| ત્રીજી. | ૭૭૭૭૭૭૭ | ૭૭૭૭૭૭૭ | ૭૭૭૭૭૭૭ |

બાકી પુલ્કીંગ પરમાણે.

શી છંદો .

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| છૃષ્ટિ (નપું.) દરીઓ. | અપ્રસ્તુત (પુ.) અતપરસ્ત. |
| છૃષ્ટિ (નપું.) મદદ. | અપ્રસ્તુત (વિ.) ખેહદ. |
| અપ્રસ્તુત (નપું.) ખુશી, ખુશાલી. | અપ્રસ્તુત (પુ.) રસ્તો. |
| છૃષ્ટિ (નપું.) કહિવત. | અપ્રસ્તુત (વિ.) ખે પગાં. |
| છૃષ્ટિ (નપું.) અંધાર. | અપ્રસ્તુત (વિ.) દુનીઆઈ, |
| છૃષ્ટિ (નપું.) એક અંડનું | આકી. |
| નામ. | અપ્રસ્તુત (પુ.) દરવીશ, કં- |
| છૃષ્ટિ (નપું.) તંગી, સખી. | ગાલ, દરીદ્ર. |
| છૃષ્ટિ (નપું.) નમાજ, સલામ. | અપ્રસ્તુત (સ્ત્રી.) એક ઓર- |
| છૃષ્ટિ (પુ.) અંદ્ર, મહિનો. | તનું નામ. |
| છૃષ્ટિ (નપું.) રોશની. | અપ્રસ્તુત (સ્ત્રી.) રાત. |
| છૃષ્ટિ (નપું.) દુખ, આજર. | અપ્રસ્તુત (નપું.) વીચાર, મત. |
| છૃષ્ટિ (નપું.) જગા. | અપ્રસ્તુત (સ્ત્રી.) ભાગ, કીરીઆ. |
| છૃષ્ટિ (નપું.) વાણી, ખોલી. | અપ્રસ્તુત (પુ.) દોલત, પરકાશ. |
| છૃષ્ટિ (નપું.) મન, બીઆ- | અપ્રસ્તુત (સ્ત્રી.) એક નદીનું |
| ન, વીચાર. | નામ, વેહદાએતી. |
| અપ્રસ્તુત (નપું.) માત, નાશ. | અપ્રસ્તુત (વિ.) ધણુંજ મોટું. |
| અપ્રસ્તુત (નપું.) ખોરેહ, કીર્તી. | અપ્રસ્તુત (પુ.) એક દરીઆ- |
| અપ્રસ્તુત (નપું.) જાન, આત્મા. | નું નામ, વોરકાશ. |
| અપ્રસ્તુત (નપું.) એક જગાનું | અપ્રસ્તુત (વિ.) પોતાનું. |
| અપ્રસ્તુત (નપું.) નામ, ધરાણવેજ. | અપ્રસ્તુત (વિ.) સરખું, |
| અપ્રસ્તુત (નપું.) જમાવ, જ- | એકજ. |
| ખીરો, સંચય. | અપ્રસ્તુત આસપાસ. |

ધા તુ ઓ .

અમ (૨) જણું.

૧૧ (પ્રયોગ્ય.) સંગારણું.

અર્થ (૪) ધણું,

ઓછું થણું.

ઓઢામલુપુજામલુ . નામ . ફેલમ . ફેદામ
 ઓપામલુપુજામલુ . નામલુ . ફેલમલુપુજામલુ . ફેલમલુપુજામલુ
 -ફેલમલુ . નામલુપુજામલુ - નામલુ . ફેલમ . નામ . નામલુ
 ઓપામલુપુજામલુ . નામલુ . ફેલમલુપુજામલુ
 ઓપામલુપુજામલુ . નામલુપુજામલુ . નામલુ
 . નામલુપુજામલુ . ફેલમલુ . ફેલમલુપુજામલુ . નામલુ
 ઓપામલુપુજામલુ
 ઓપામલુપુજામલુ . ફેલમલુપુજામલુ . નામલુપુજામલુ . ફેલમલુ
 ઓપામલુપુજામલુ . નામલુ . ફેલમલુ . ફેલમલુ . ફેલમલુ
 . નામલુ . ફેલમલુપુજામલુ - ફેલમલુ . નામલુપુજામલુ . નામલુ
 ઓપામલુપુજામલુ . નામલુપુજામલુ . ફેલમલુ - નામલુ
 ઓપામલુપુજામલુ - નામલુ . નામલુપુજામલુ . નામલુ . નામલુ
 ઓપામલુપુજામલુ . નામલુ . નામલુ . નામલુ . નામલુ
 - નામલુપુજામલુ . નામલુ . નામલુ . નામલુ . નામલુ
 ઓપામલુપુજામલુ . નામલુ . નામલુ . નામલુ . નામલુ

૦ દોષાત્તરુષ્ટ્ર . અભયમણિમંદ . મુગ્ધાશ્રી . ૩ . મુગ્ધા
 ૦ મુગ્ધાશ્રી . મુગ્ધાશ્રી . મુગ્ધાશ્રી . ૪ . મુગ્ધાશ્રી
 ૦ મુગ્ધાશ્રી . મુગ્ધાશ્રી . મુગ્ધાશ્રી . ૫ . મુગ્ધાશ્રી
 ૦ મુગ્ધાશ્રી . મુગ્ધાશ્રી . મુગ્ધાશ્રી . ૬ . મુગ્ધાશ્રી
 ૦ મુગ્ધાશ્રી . મુગ્ધાશ્રી . મુગ્ધાશ્રી . ૭ . મુગ્ધાશ્રી
 ૦ મુગ્ધાશ્રી . મુગ્ધાશ્રી . મુગ્ધાશ્રી . ૮ . મુગ્ધાશ્રી
 ૦ મુગ્ધાશ્રી . મુગ્ધાશ્રી . મુગ્ધાશ્રી . ૯ . મુગ્ધાશ્રી
 ૦ મુગ્ધાશ્રી . મુગ્ધાશ્રી . મુગ્ધાશ્રી . ૧૦ . મુગ્ધાશ્રી
 ૦ મુગ્ધાશ્રી . મુગ્ધાશ્રી . મુગ્ધાશ્રી . ૧૧ . મુગ્ધાશ્રી
 ૦ મુગ્ધાશ્રી . મુગ્ધાશ્રી . મુગ્ધાશ્રી . ૧૨ . મુગ્ધાશ્રી

૩ માર્ગ, માર્ગ વાર્તે.

૪ તેનું.

૫ કોણને, કોણને માર્ગ.

૬ તેણીઓ.

૭ સુરજનું.

૮ રસ્તાઓને.

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၆ ရက်

მართლმადიდებელი

မင်းသားမင်းသမီးများ၏ အမည်များကို ရေးသားပါ။

વેહુદાએતી ઉપરનાં ધરાંણુવેનમાં નરથોશતે અરડુ-
ધસુરને આરાધી.

મારા પરકાશ અને ખોરેહ (તી બરકતથી) ફુતીઆ-
માં પશુઓ, ઢોરો અને માણસો ચાલેછે.

તાર પછે, ઝો અશો નરથોશત, તેઓ ' વોહ૩કશ ' દરીઆનાંથી પાંણી કાઢાડી લાવેછે.

તુ' તેઓની બાજુઓનું કહવત છીનવી લેછે.

તેને ખાટે ખોદાએ એક ઘર બનાવીહોં કે જાહાં
રાત કે અંધારૂં હોજ નહી.

હું ધણી ભોગ (આપવા)થી તુંને મદદને માટે બોલાઉં છું.

૬. મારા મનમાં વીચારું છું કે ખોદાના પેગમબર
જેવો અશો કોઈ આફ્રી માણસ નથી.

તેઓના વીચાર, વાણી અને કરણો, તથા તેઓના
 બાપ અને રાજકરતા એકન છે.

જગ્યાઓમાં અને શેડરોમાં પેહલું અને સરવેથી સ-
રશ (શેડર) ઇરાજીવેજ જારે મેં પેદા કીધું તારે

હુરેમન કે જે કુખથી^{૧૧}—ભરપુરછે તેણે તેની વીરૂંધ^{૧૨}
એક સરપ પેદા કીધો.

૯. નામ ઉપરથી નામ સાધીત. ૧૦. નામ સાધીત.

၇၇. ၆၅၁၀၁၆-၁၁၆၀

၇၃ .ငါးစာအုပ်များ .၈၀၀

(૯૬)

પાઠ ૨૧ મો .

અનુસાર્થ. (Potential.) પરસ્મૈપદ.

પ્રત્યયો .

| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
|---------------|--------|----------|---------|
| પેહલો પુરુષ. | હૌ | હૌં | હૌં |
| બીજો પુરુષ. | તુ | | તૃ |
| ત્રીજો પુરુષ. | ત્ત | ત્તૃ | ત્તૃ |

અર્થ જુઓ.

| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
|--------------|--------|----------|---------|
| પેહલો પુરુષ. | હૌં | હૌં | હૌં |
| બીજો , | તુ | | તૃ |
| ત્રીજો , | ત્ત | ત્તૃ | ત્તૃ |

શી બદલો .

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| હૌં (પુ.) કશ. | હૌં (પુ.) દોરત. |
| તુ (સ્ત્રી.) ટોચ, (અર- સનુમ). | તૃ (પુ.) છાતી. |
| ત્ત (વિ.) વધારે નેક. | ત્તૃ (વિ.) ખરાબ. |
| ત્તૃ (પુ.) ફટકો. | ત્તૃ (સ્ત્રી.) મોહિલો, કુટુંબ. |

૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૧ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૨ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૩ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૪ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૫ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૬ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૭ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૮ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૯ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૧૦ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૧૧ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૧૨ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૧૩ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૧૪ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૧૫ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૧૬ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૧૭ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૧૮ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૧૯ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું
 ૨૦ ૦ મુલ્યલક્ષ્ય . ફેરવવાનું . ફેરવવાનું

સવાખની વરધીથી હમો દેવોને ટાલીએ.

એ જરથોશત, તુંને દોસ્તની સંભાલ લેવી જોઈએ. ૨
 હમો એવું કરીએયકે (કદી) દોસ્તખાંત નહીં જઈએ.

૧ મુલ્યલક્ષ્ય ને બદલે.

૨ મુલ્યલક્ષ્ય .

૩ મુલ્યલક્ષ્ય .

(૯૯)

તમેએ આતશને વાસતે નેર (કીરીઆનો સામાન)
લાવવો નેહએ.

તારે નરશો ખોરાક ખાવો નહીં.

ને તેઓ તે કુતરાંનું મોહોડું બાંધે તો તેઓને
સજા શું છે ?

તેણે ઘરની અધવચમાં બીજા મજદીઆશનીઓથી
કુર બેસવું.

તે મજદીઆશનીઓ કેમ કરે ?

તેઓ (બાંધે) તે ગુજરેલાના બદનને ઘટતી જગોએ
લઈજાએ.

તારે મુવેલાં માણુશ અને કુતરાંને (જમીનમાંથી)
ઉખેડી કાઢાડવાં.

તેણે છાતી ઉપર પાણી છાંટવું.

મારે માણુશોના સુખને માટે દવા શોધવી નેહએ.

આકૃતમાં હોરમજદને તમેએ મદદને માટે બોલા-
વવો નેહએ.

હોરમજદની પેદાએશને હુમે નહીં મારીએ.

તે અથોરનાંત મીજલસમાં શું બોલેય તે તમેએ
સાંભલવું.

તેણે ઉરતાદને પુછવું.

છોકરાએ પોતાના માબાપને નમવું.



(૧૦૦)

પાઠ ૨૨ મો.

અનુસાર્થ. આત્મનેપદ.

અત્ય યો.

| | એકવચન. | દ્વિવચન. | બહુવચન. |
|---------------|--------|----------|---------|
| પેહેલો પુરુષ. | અહમ * | | અહમહ |
| ખીજો પુરુષ. | અહમ | | અહમહ |
| તરીજો પુરુષ. | અહમ | અહમ | અહમહ |

અહમ ઈજવું.

| | | |
|---------------|---------|------|
| પેહેલો પુરુષ. | અહમ (?) | અહમહ |
| ખીજો ,, | અહમ | અહમહ |
| તરીજો ,, | અહમ | અહમહ |

શ બદો.

| | |
|-----------------------|---------------------|
| અહમ (પુ.) વરશ. | અહમ (પુ.) નસેસાલાર. |
| અહમ (વિ.) જીવાન. | અહમ (વિ.) પંદર. |
| અહમ (સ્ત્રી.) ખેદન. | અહમ (વિ.) પંદરમું. |
| અહમ (સ્ત્રી.) ખેદી. | અહમ (નપું.) મુતર. |
| અહમ (નપું.) મોરતપહું. | અહમ (નપું.) કદમ. |

* જુઓ Schleicher ની Indogermanischen Sprachen ને સર્કે ૭૨૬ મે.

| | |
|------------------------|----------------------------|
| હાલિ, કાંનમાં પે- | ૭૨ (સ્ત્રી.) પાણી. |
| હેરવાની જનમ. | ૭૩ (વિ.) અપુટ. |
| નપું. જોડકું. | ૭૪ (સ્ત્રી.) સ્ત્રી, માદા. |
| પુ. મોતને દુર | ૭૫ (પુ.) નર. |
| રાખનાર, દુખ | ૭૬ (કિ. વિ.) હંધ. |
| દર્દ કરનાર. | ૭૭ અગર, જો. |
| ૭૮ (પુ.) વાતપાડો, | ૭૯ સાથે, સહીત. |
| પીંધારો. | ૮૦ પેહેલો. |
| ૮૧ (સ્ત્રી.) તન, શરીર. | ૮૨ એટલું. |

ધા તુ યો .

૭૩ (પુ.) પારકાને આપવું, અપશય કરવી, પરોપકાર કરવો.
૭૪ () (પ્રયોજ્ય.) રથાપવું.

૭૫. ૭૬. ૭૭. ૭૮. ૭૯. ૮૦.
૮૧. ૮૨. ૮૩. ૮૪. ૮૫. ૮૬.
૮૭. ૮૮. ૮૯. ૯૦. ૯૧. ૯૨.
૯૩. ૯૪. ૯૫. ૯૬. ૯૭. ૯૮.
૯૯. ૧૦૦. ૧૦૧. ૧૦૨. ૧૦૩. ૧૦૪.
૧૦૫. ૧૦૬. ૧૦૭. ૧૦૮. ૧૦૯. ૧૧૦.

અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ.
અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ.
અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ.

અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ.
અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ.

અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ.
અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ.
અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ.
અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ.

અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ.
અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ.
અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ.
અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ.
અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ.
અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ.
અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ.
અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ.
અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ. અનુભવ.

.મહાપ્રભુ .મહાપ્રભુ .મહાપ્રભુ .મહાપ્રભુ ૧.૬૬૬
 .મહાપ્રભુ .મહાપ્રભુ .મહાપ્રભુ .મહાપ્રભુ
 .મહાપ્રભુ .મહાપ્રભુ .મહાપ્રભુ .મહાપ્રભુ
 .મહાપ્રભુ .મહાપ્રભુ .મહાપ્રભુ .મહાપ્રભુ

મનદઈઅસ્તીઓએ જાણવું કે ખોદા એક છે, અને
 તેનો કોઈ હરીફ નથી.

ઓ જરથોશત, તે ખાણશોને દીન દેખાડ, કે તેઓ
 તારી પુકે ચાલે અને નેક કાંમો કરે.

પાદશાહને સજવાર છે કે તે લોકોનું સુખ ઈચ્છે.
 શરાઓને ઈનામો આપ કે તેઓ બાહાદુરીથી પો-
 તાના દેશના રક્ષણને માટે લડે.

ગુજરેલાંના બદનને તમોએ આતશમાં બાલવાં નહી.
 જરે તું શેહેરથી બહાર જાઓ, તારે મારાં એ ના-
 મોને ઈઆદ કરજે.

એલાએ ઉસ્તાદને નમવું જોઈએ, કારણ કે તે તેને
 ઘટતો મારગ દેખાડે છે.

નેક વીચારની હમો સ્તુતી કરીએ છીએ, કે ખોદાના
 કેહેરને નહી પોંહાંચીએ.

જો લોકો અને મોહોટી ઈજ્જતને કરી આરાધેતા
 ખતીત હું તેઓને સુખ, દોલત અને ખોરેહ
 આપીશ.

તમોએ ભલી ઓરતોને જીદદીન સાથે પરણાવવી નહી.

પા ૪ ૨૩ મો .

ભૂત કૃદંત .

જંદમાં ધાતુની ઊપર ॥૧૧ પ્રત્યય વધારીને ભૂતકૃદંત બનાવવામાં આવેછે; ॥૧૧૧ (બનાવવું) ધાતુનો ભૂતકૃદંત ॥૧૧૧૧ (બનાવેલું) થાએછે.

ધાતુની સેવટે જો અનુસ્વાર હોએછે તો તે ભૂતકૃદંત થતી વખતે ઘણું કરીને નીકલી જાએછે; ॥૧૧૨ (જવું) ની સેવરનો ૬ નીકલી જઈને ॥૧૧૨૨ (ગીએલું) ભૂતકૃદંત થયો.

જો ધાતુમાનો સ્વર ફીફ હોએ અને તેની પછે કોઈ વ્યંજન આવ્યો હોએ તો તે ફીફ ની ગુણા કરવી ; ॥૧૧૩ (પુછવું) ઊપરથી ॥૧૧૩૧ (પુછેલું).

કોઈ વખતે ॥૧૧ ને બદલે ॥૧૨ પ્રત્યય લાગીને ભૂતકૃદંત બનેછે; ફીફ (ભરવું) ઊપરથી ॥૧૧૩૧ (ભરેલું).

| ધાતુ. | અરથ. | દાખલા. | ધાતુ. | અરથ. | દાખલા. |
|-------|---------|--------|--------|------------|--------|
| ફીફ | લઈજવું. | ॥૧૧૩૧ | જાણવું | જુશીકરવું. | ॥૧૧૩૧૧ |
| ફીફ | કરવું. | ॥૧૧૩૧ | જાણ | સાંભલવું. | ॥૧૧૩૧ |
| જાણ | આપવું. | ॥૧૧૩૧ | ફીફ | પુરકરવું. | ॥૧૧૩૧ |
| જાણ | સુકવું. | ॥૧૧૩૧ | ફીફ | સાફકરવું. | ॥૧૧૩૧ |

| ધાતુ. | અરથ. | દાખલા. | ધાતુ. | અરથ. | દાખલા. |
|-------|-----------|---------|-------|-----------------|--------|
| ૧૧૦ | ધોવું. | ૧૧૦૧૦ | ૧૧૧ | કરવું. | ૧૧૦૧૧ |
| ૧૧૬ | વીચારવું. | ૧૧૦૧૬ | ૧૧૨ | ખનાવવું. | ૧૧૦૧૨ |
| ૧૧૭ | જવું. | ૧૧૦૧૭ | ૧૧૩ | ધુંજવું. | ૧૧૦૧૩ |
| ૧૧૮ | જનમવું. | * ૧૧૦૧૮ | ૧૧૪ | જોવું, તપાસવું. | ૧૧૦૧૪ |
| ૧૧૯ | જાણવું. | ૧૧૦૧૯ | ૧૧૫ | ખાંધવું. | ૧૧૦૧૫ |
| ૧૨૦ | પીઆરકરવો. | ૧૧૦૨૦ | ૧૧૬ | ખોલવું. | ૧૧૦૨૦* |
| ૧૨૧ | ખીવું. | ૧૧૦૨૧ | ૧૧૭ | સુકાવું. | ૧૧૦૨૧* |

શ બદો .

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ૧૧૦૧૩ (પુ.) એક માણસનું | ૧૧૦૧૩ (વિ.) નરમ, લીલું. |
| નામ, અફરાશીઆખ. | ૧૧૦૧૪ (વિ.) ખીજું. |
| ૧૧૦૧૪ (વિ.) વાહાણું, પીઆરં. | ૧૧૦૧૫-૧૧૦૧૬ (પુ.) એસતવાદ, |
| ૧૧૦૧૫ (વિ.) રાતું, બજવું. | માતનો દેવ. |
| ૧૧૦૧૬ (પુ.) કએઆની. | ૧૧૦૧૭ (પુ.) ગીદ, માંસ |
| ૧૧૦૧૭ (પુ.) દુશ્મન. | ખાનાર પક્ષી. |
| ૧૧૦૧૮ (સ્ત્રી.) લાકડી. | ૧૧૦૧૯ (નપું.) સુખ. |
| ૧૧૦૧૯ (પુ.) નસો, પલીદી. | ૧૧૦૨૦ (પુ.) અફસોસ. |
| ૧૧૦૨૦ (વિ.) જીકું. | |

ધા તુ ઓ .

- ૧૧૦૨૧ (પુ.) (૧૦) અપવીતર કરવું.
 ૧૧૦૨૨ (પુ.) (પ્રયોજ્ય) ખોલાવવું, તેડું કરવું.
 ૧૧૦૨૩ (પ્રયોજ્ય) ધસડાવવું.

* અપવાદ.

૬. પાવ કીધેલા હાથે અરદુર્ઘસુરની આરાધના કરુંછું.

(૧૦૯)

પાઠ ૨૪ મેા.

છુટક પ્રકરણો.

શી બદો.

- નામ (પુ.) પાહાડનું નામ. નામ (નપું.) ધાતુ.
 નામ (નપું.) પાહાડ. નામ (પુ.) પુજક, પુજનાર.
 નામ (વિ.) રોશન, પ્રકાશનું. નામ (પુ.) સ્તુતી કરનાર.
 નામ (પુ.) બદ જાણનાર. નામ (વિ.) તોડેલું, હરાવેલું.
 નામ (પુ.) પથર. નામ (સ્ત્રી.) અપવીતરાઈ,
 નામ (પુ.) માપનું નામ. એવ.
 નામ (વિ.) મોહોટું. નામ (પુ.) ખુશી આપનાર.
 નામ (સ્ત્રી.) મુરાદ, ઇચ્છા. નામ (પુ.) હથીઆર.
 નામ (સ્ત્રી.) ફાએદો. નામ (વિ.) તાજું, લીલું.
 નામ (નપું.) જીઆદતી, નામ (વિ.) નરીમાન.
 આબાદી. નામ (વિ.) ગળી જનાર.
 નામ (નપું.) તરપતી. નામ (વિ.) ધાટકી, કરર,
 નામ (સ્ત્રી.) વખાણ. સખત હથીઆરવાણો.
 નામ (વિ.) તાજું, લીલું. હેશમદેવનો એલકાખ.
 નામ (પુ.) એક મોહોટા નામ (નપું.) ઉધરભાવ.
 સરપતું નામ. નામ (સ્ત્રી.) જમીન.
 નામ (સ્ત્રી.) જેહેર. નામ (વિ.) એવું, એટલું.
 નામ (પુ.-નપું.) જેહેર. નામ (વિ.) કએઆનીન
 નામ (પુ.) આંગલી. નામ (વિ.) લગતું.
 નામ (સ્ત્રી.) ખુલંદી. નામ (સ્ત્રી.) એ.

ਅੰਕ ੧੫ (ਵਿ.) ਪੀਥੂ.

ମାତ୍ର (ପି.) ଶାନ୍ତି.

મહેશ્વ (સ્ત્રી.) ઉડાઈ.

५५१७ (क्रि.वि.) आगलथी.

မှတ်ချက် (ပု.) ဖြစ်သည်။

ਅੰਕ ੧-੭ (ਕਿ.ਵਿ.) ਪੜ੍ਹਾਉਏ।

ସମ୍ପାଦ (ସ୍ତ୍ରୀ.) ଜଣାଅଛି.

ધા તુ ઓ .

ਸਫ਼ਾਈ (੧) ਘੋਰਵਾਂ, ਫੁੱਲ ਫੇਰਾਂ.

આજ (પ્રથમ) (૧) તારીખ જયંતિ.

૭૫૭ (પ્રયોજ્ય) તપાવવું,

૨૭ (૧) બોલવું (પાત્રી

ગરમ કરવું.

मा.ए.श.नं.).

૧૧) (૬) છીંતપી લેવું.

પ્રશ્ન (૧) સારું કરવું, સેહિલ

ਸ਼੍ਰੀ (੧) ਨਾਮੁ.

કરવું, આપણું કરવું.

३५३ (६) पुंक्षरा भारवा.

[illegible]

၆၄၈။ အလှူအတန်း။ အလှူအတန်း။ အလှူအတန်း။

۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

[illegible][illegible]

၀၂၆) မလ္လာမဂ္ဂ

১. মূল্যবোধ। ২. জীবনমূল্য। ৩. জীবনমূল্য।

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

* વિશેષણ ને નામનો યુગ્મ બતાવે તે નામનું જ લીંગ,
વચન અને વિભક્તિ લેશે.

અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (વિ.)
 અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (વિ.)
 આક્રી સ્ત્રી લીંગ.

પાઠ ૧૨) મો.

અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (વિ.)
 અભ્યર્ચન (વિ.)
 આક્રી સ્ત્રી લીંગ.

પાઠ ૧૩) મો.

અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (વિ.)
 અભ્યર્ચન (સ્ત્રી.)
 અભ્યર્ચન (સ્ત્રી.)
 અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (સ્ત્રી.)
 અભ્યર્ચન (વિ.)
 અભ્યર્ચન (વિ.)
 આક્રી પુલિંગ.

પાઠ ૧૪) મો.

અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (સ્ત્રી.)
 અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (સ્ત્રી.)
 અભ્યર્ચન (પુ.)

અભ્યર્ચન (પુ.)
 આક્રી વિશેષણ.

પાઠ ૧૫) મો.

અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (વિ.)
 અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (વિ.)
 અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (વિ.)
 અભ્યર્ચન (પુ.)
 અભ્યર્ચન (વિ.)
 અભ્યર્ચન (સ્ત્રી.)
 અભ્યર્ચન (વિ.)
 અભ્યર્ચન (વિ.)
 અભ્યર્ચન (પુ-પુ.)
 આક્રી પુલિંગ.

હવે પછેના પાઠોમાં આવેલા શબ્દોના લીંગ તે પાઠોમાંજ
 જણાવેલાછે.



(૧૧૭)

આ ચોપડી છાપતાં કેટલીએક ભૂનો થઈ છે તે નીચે ટાંકી છે.

| અશુદ્ધ. | સફા. | સતર. | શુદ્ધ. |
|-----------------|------|---|-----------------|
| અનુસાથક. | ૨ | ૧૬ | અનુસાર્થક. |
| જી | ૧૦ | છઠા વર્ગના ધાતુ ઓનાં મથાલાં નીચે. | જી (જીજી) |
| જી | ૧૨ | ‘ છઠા વર્ગ ’ નાં મથાલાં નીચે. | જી (જીજી) |
| રવનીર. | ૨૧ | નોટ. ૨) જી સતર. | રવરની. |
| જીજીજી | ૨૭ | છેલી સતર, છેલો શબ્દ. | જીજીજી |
| જીજીજી | ૫૦ | નોટ. ૭ | જીજીજીજીજી |
| જીજીજી-જીજીજી | ૫૬ | શબ્દોની પેટલી કાલમ. | જીજીજી-જીજીજી |
| જીજીજી ગુનેહગાર | ૫૬ | શબ્દોની પીજી કાલમ. | જીજીજી રાહજન. |
| જીજીજી-જીજીજી | ૫૭ | ૧૨ | જીજીજી-જીજીજી |
| જીજીજી | ૫૮ | ૬ | જીજીજી |
| ગુનેહગારના (મિ) | ૫૮ | ૧૧ | રાહજનના (મિ) ૫૭ |
| હાથ. | ૫૯ | ૩ | રાહજનને. |
| ગુનેહગારને. | ૬૩ | ૩ | રાહજનને. |
| જીજીજી (મિ) (૧) | ૮૪ | છેલી સતર. | જીજીજી (મિ) (૬) |
| જીજીજીજીજીજીજી | ૮૮ | શબ્દોની પેટલી કાલમ. | જીજીજીજીજીજીજી |
| જીજીજી | ૯૧ | સાતમી દ્વિવચન. | જીજીજીજી |

આ ચોપડી આગલથી ખરીદ કરનારા જરથોશતી સાહેબોનાં નામ.

| નાંમ. | તકલ. |
|--|------|
| સર જમશેદજી જીજીભાઈ ટરાંસેલેશન કુંડ.. .. | ૧૫૦ |
| શેઠ દીનશાહજી માણેકજી પીટીત.. .. | ૫૧ |
| શેઠ ખેરાંમજી જીજીભાઈ.. .. | ૫૧ |
| શેઠ મીનાચેહેરજી ખેહેમનજી પંથકી.. .. | ૩૫ |
| શેઠ નોશિરવાંનજી માણેકજી પીટીત.. .. | ૨૫ |
| શેઠ ફરાંમજી નોશિરવાંનજી પટેલ.. .. | ૨૫ |
| શેઠ ખેરાંમજી નમરવાંનજી શીરવાઈ | ૨૫ |
| શેઠ શોરાખજી શાપુરજી અંગાલી | ૨૫ |
| શેઠ પેસતનજી રૂશતમજી કાંગા | ૧૫ |
| શેઠ એદલજી ફરાંમજીની કુંાં | ૧૦ |
| શેઠ ડાશાભાઈ હેરામજી કાંમા | ૧૦ |
| શેઠ દાદાભાઈ ખેહેમનજી જીજીભાઈ.. .. | ૧૦ |
| શેઠ ધનજીભાઈ ફરાંમજી પટેલ | ૧૦ |
| શેઠ નશરવાંનજી રતનજી ટાટા | ૧૦ |
| શેઠ નાનાભાઈ ખેરાંમજી જીજીભાઈ. | ૧૦ |
| શેઠ મંતચેરજી હેરામજી કાંમા | ૧૦ |
| શેઠ મેરવાંનજી ફરાંમજી પાંડે.. .. | ૧૦ |
| શેઠ રતનજી એદલજી | ૧૦ |
| શેઠ હેરામજી તથા શેઠ જમશેદજી ખેહેમનજી વાડીઆજી | ૧૦ |
| શેઠ ખરશેદજી કાવથજી માણેકજી.. .. | ૭ |
| શેઠ ખરશેદજી રૂશતમજી કાંમા.. .. | ૫ |
| શેઠ જમશેદજી કુવરજી જસાવારાના છોકરાઓ.. .. | ૫ |
| શેઠ ડાશાભાઈ ફરાંમજી કરાકા | ૫ |
| શેઠ નમરવાંનજી બમનજી મોદીના છોકરાઓ.. .. | ૫ |
| શેઠ માણેકજી શેહરાખજી | ૨ |

